aventuras de hijitus

1

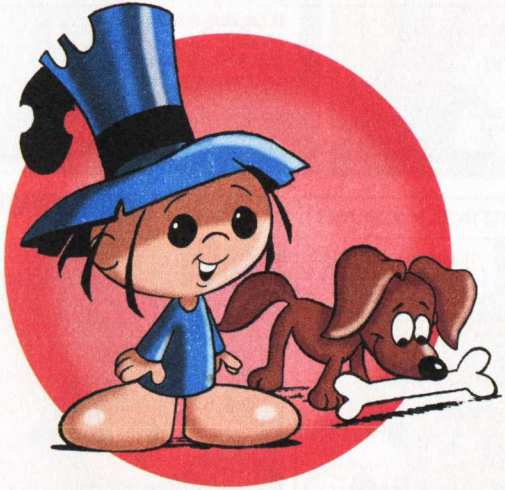
PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A

"El fracaso de un artista" o "El rico pobre"

Clarín

aventuras de hijitus

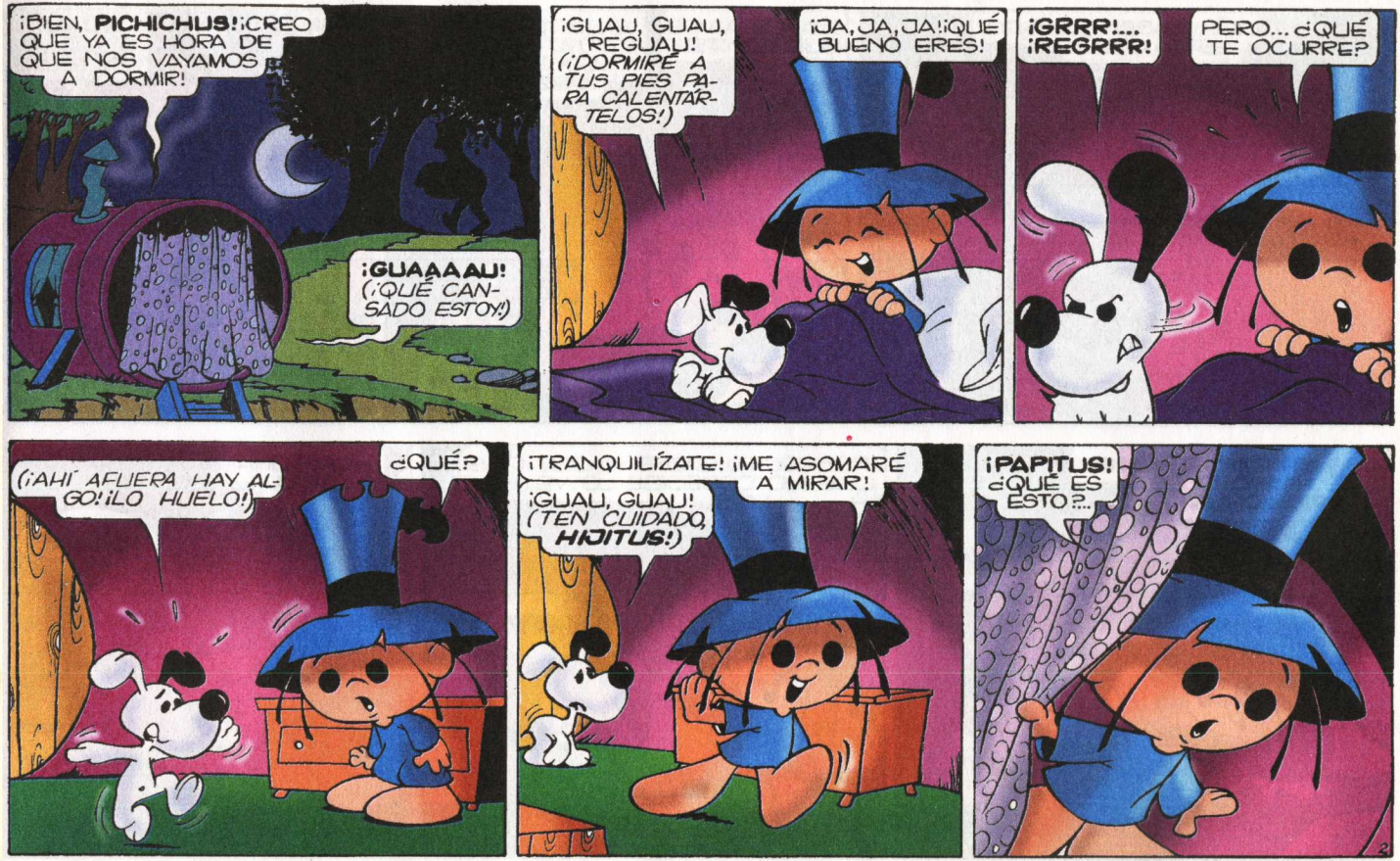
1

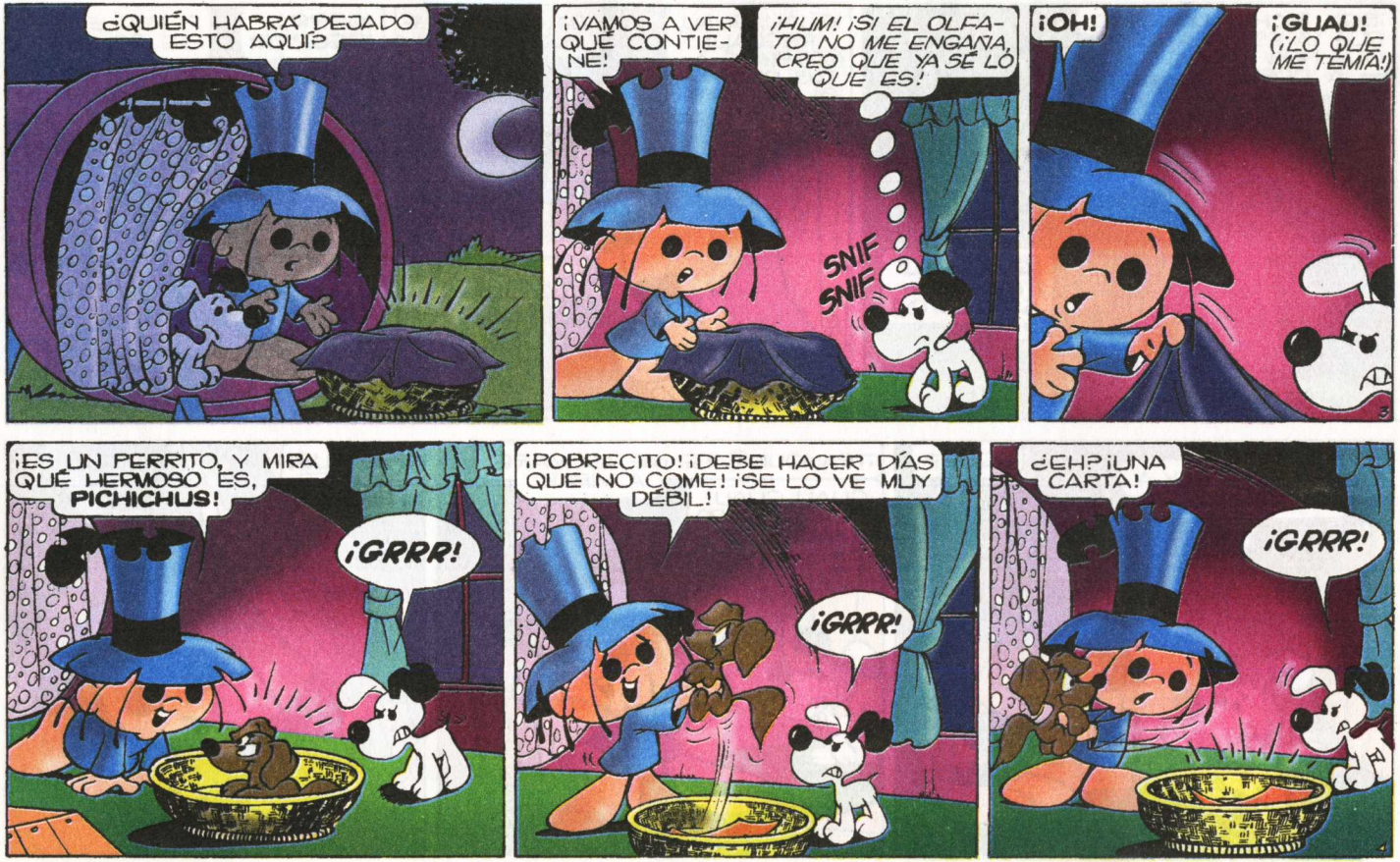


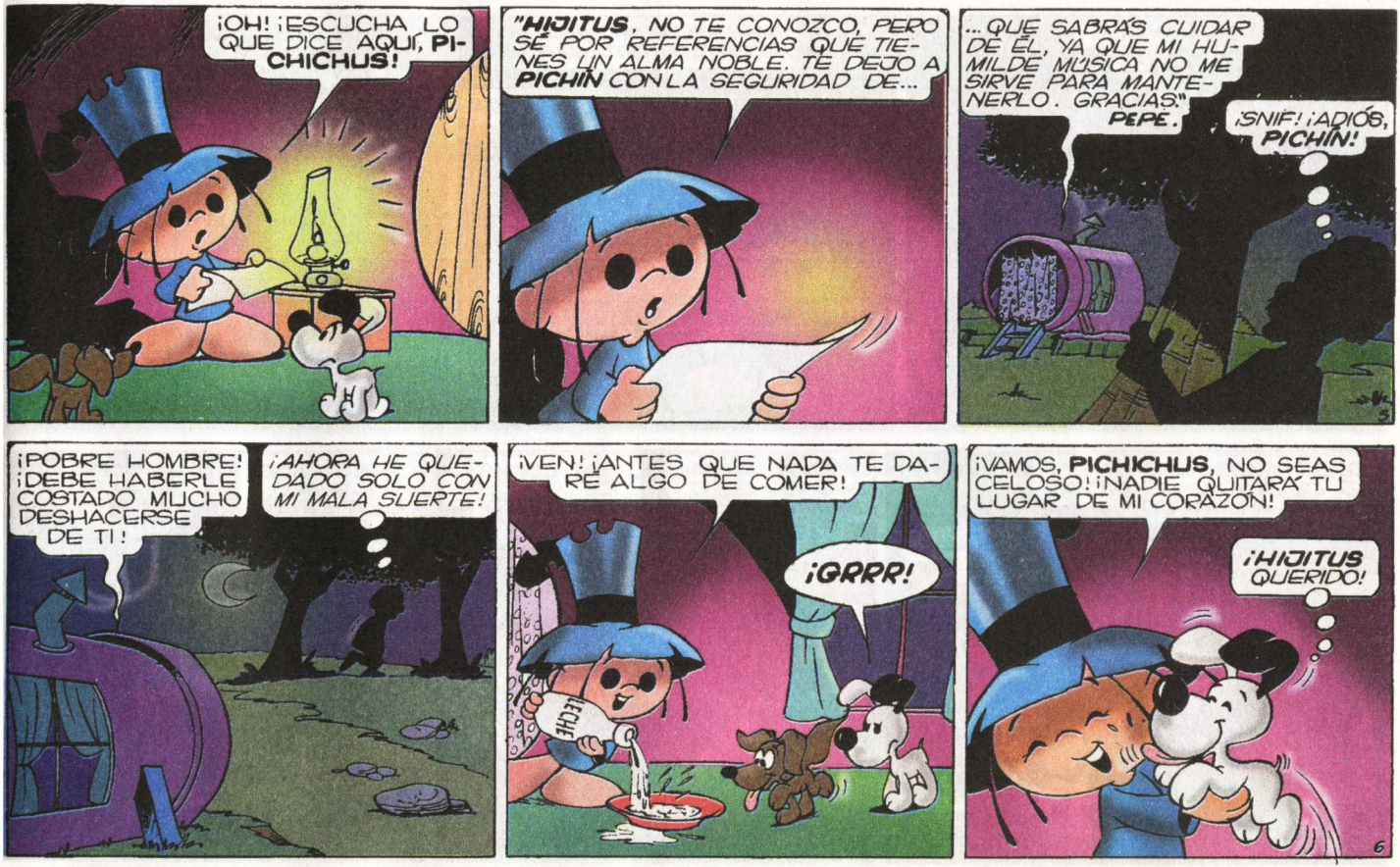
"El fracaso de un artista" o "El rico pobre"

PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A

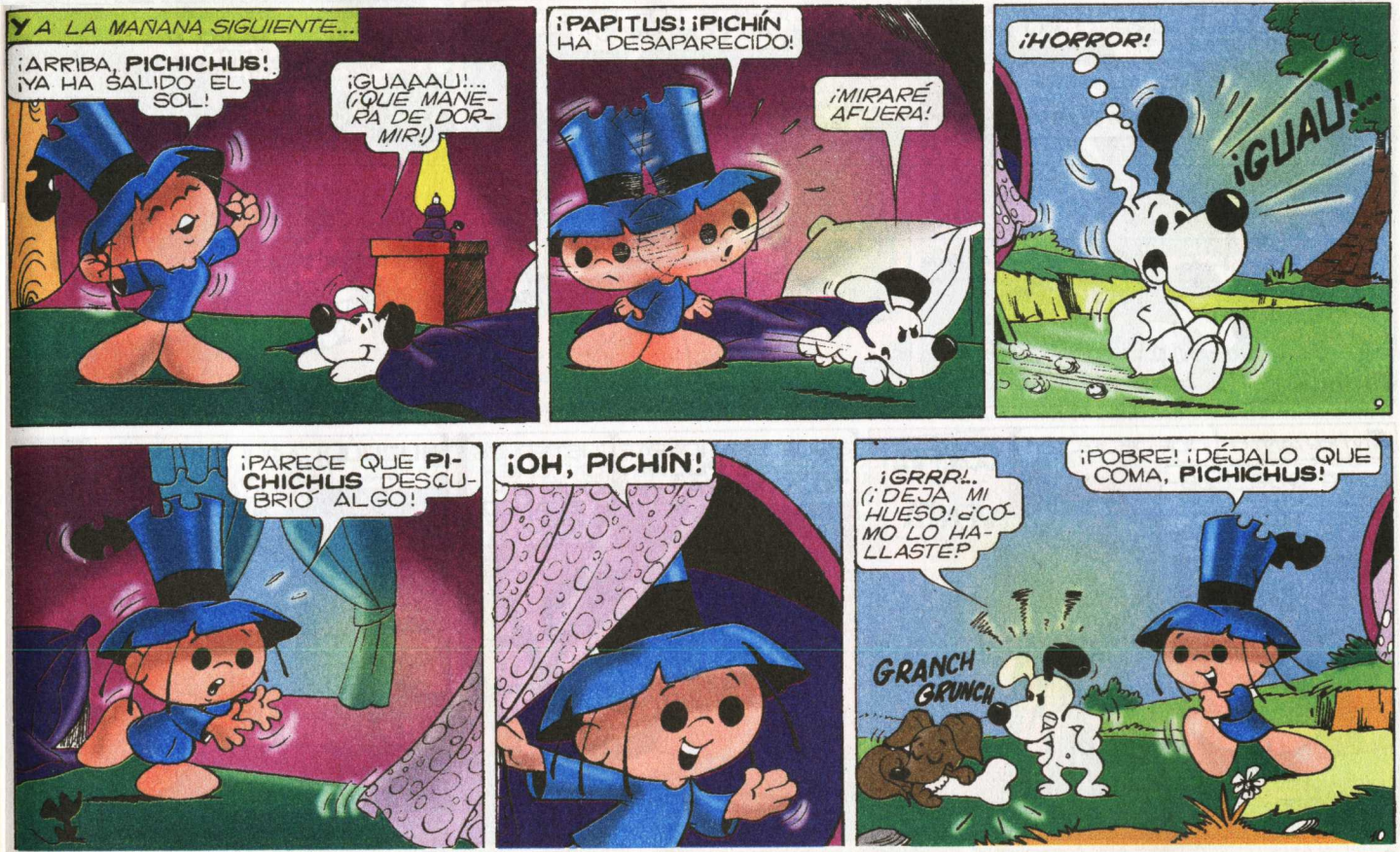
Clarín

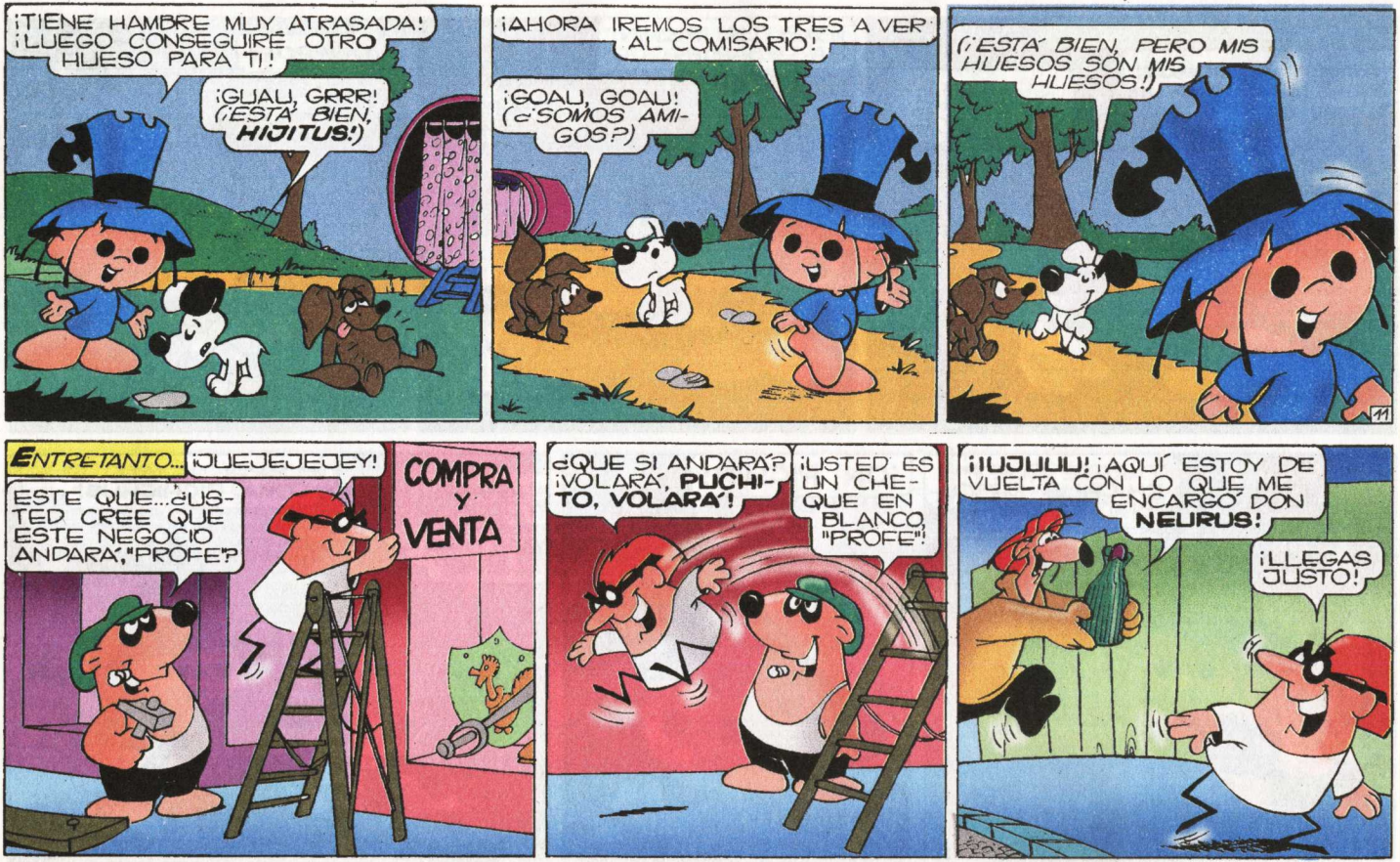

¡BIEN, PICHICHUS! ¡CREO QUE YA ES HORA DE QUE NOS VAYAMOS A DORMIR!
¡GUAAAAU! (¡QUÉ CANSADO ESTOY!)
¡GUAU, GUAU, REGUAU! (¡DORMIRÉ A TUS PIES PARA CALENTÁRTELOS!)
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ BUENO ERES!
¡GRRR!... ¡REGRRR!
PERO... ¿QUÉ TE OCURRE?
(¡AHÍ AFUERA HAY ALGO! ¡LO HUELO!)
¿QUÉ?
¡TRANQUILÍZATE! ¡ME ASOMARÉ A MIRAR!
¡GUAU, GUAU! (TEN CUIDADO, HIJITUS!)
¡PAPITUS! ¿QUÉ ES ESTO?...

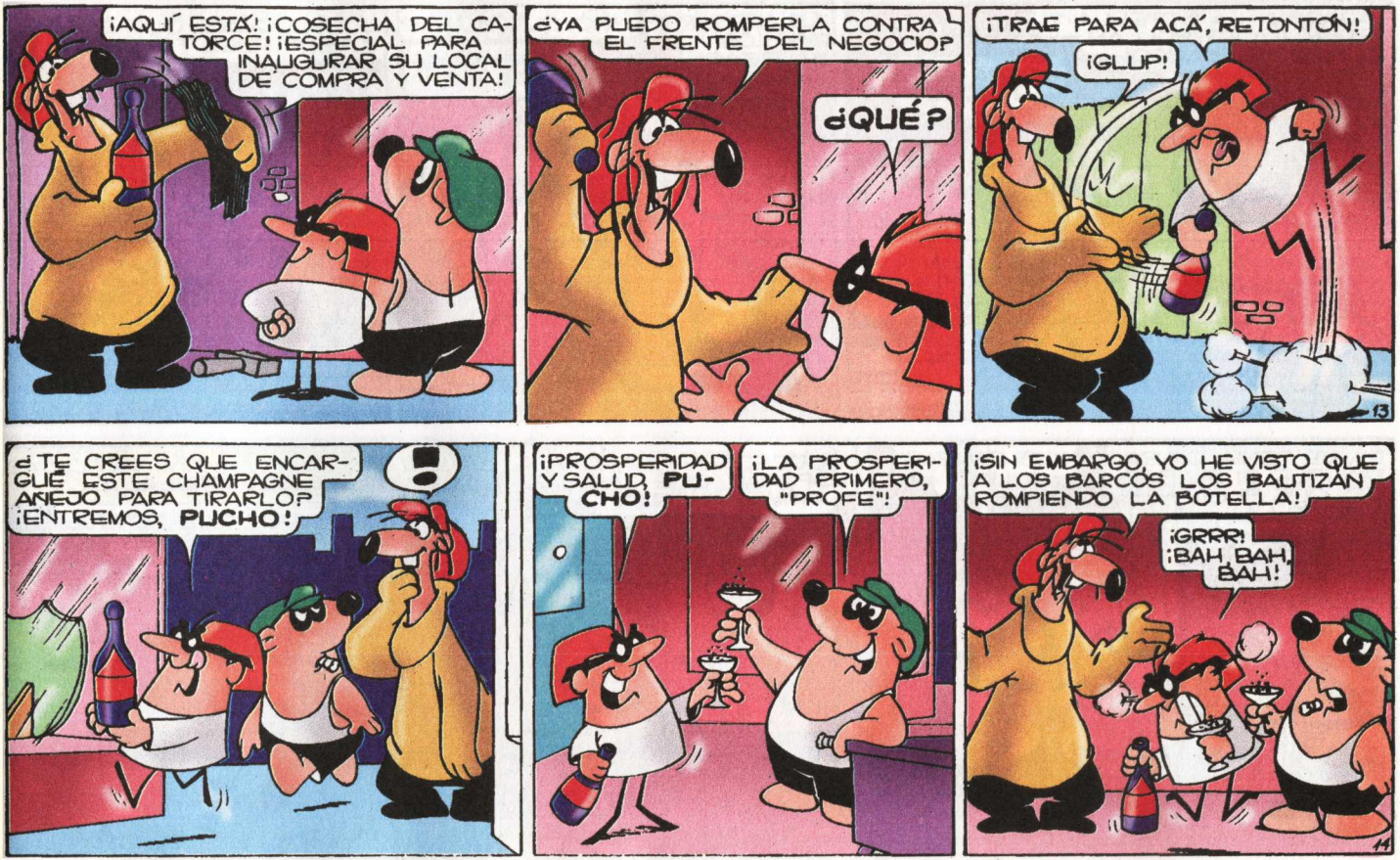

¿QUIÉN HABRÁ DEJADO ESTO AQUÍ?
¡VAMOS A VER QUÉ CONTIENE!
¡HUM! ¡SI EL OLFATO NO ME ENGAÑA, CREO QUE YA SÉ LO QUE ES!
SNIF SNIF
¡OH!
¡GUAU! (¡LO QUE ME TEMÍA!)
¡ES UN PERRITO, Y MIRA QUÉ HERMOSO ES, PICHICHUS!
¡GRRR!
¡POBRECITO! ¡DEBE HACER DÍAS QUE NO COME! ¡SE LO VE MUY DÉBIL!
¡GRRR!
¿EH? ¡UNA CARTA!
¡GRRR!


¡OH! ¡ESCUCHA LO QUE DICE AQUÍ, PI-CHICHUS!
"HIJITUS. NO TE CONOZCO, PERO SÉ POR REFERENCIAS QUE TIENES UN ALMA NOBLE. TE DEJO A PICHÍN CON LA SEGURIDAD DE...
...QUE SABRÁS CUIDAR DE ÉL, YA QUE MI HUMILDE MÚSICA NO ME SIRVE PARA MANTENERLO. GRACIAS." PEPE.
¡SNIF! ¡ADIÓS, PICHÍN!
¡POBRE HOMBRE! ¡DEBE HABERLE COSTADO MUCHO DESHACERSE DE TI!
¡AHORA HE QUEDADO SOLO CON MI MALA SUERTE!
¡VEN! ¡ANTES QUE NADA TE DARÉ ALGO DE COMER!
¡GRRR!
LECHE
¡VAMOS, PICHICHUS, NO SEAS CELOSO! ¡NADIE QUITARÁ TU LUGAR DE MI CORAZÓN!
¡HIJITUS QUERIDO!

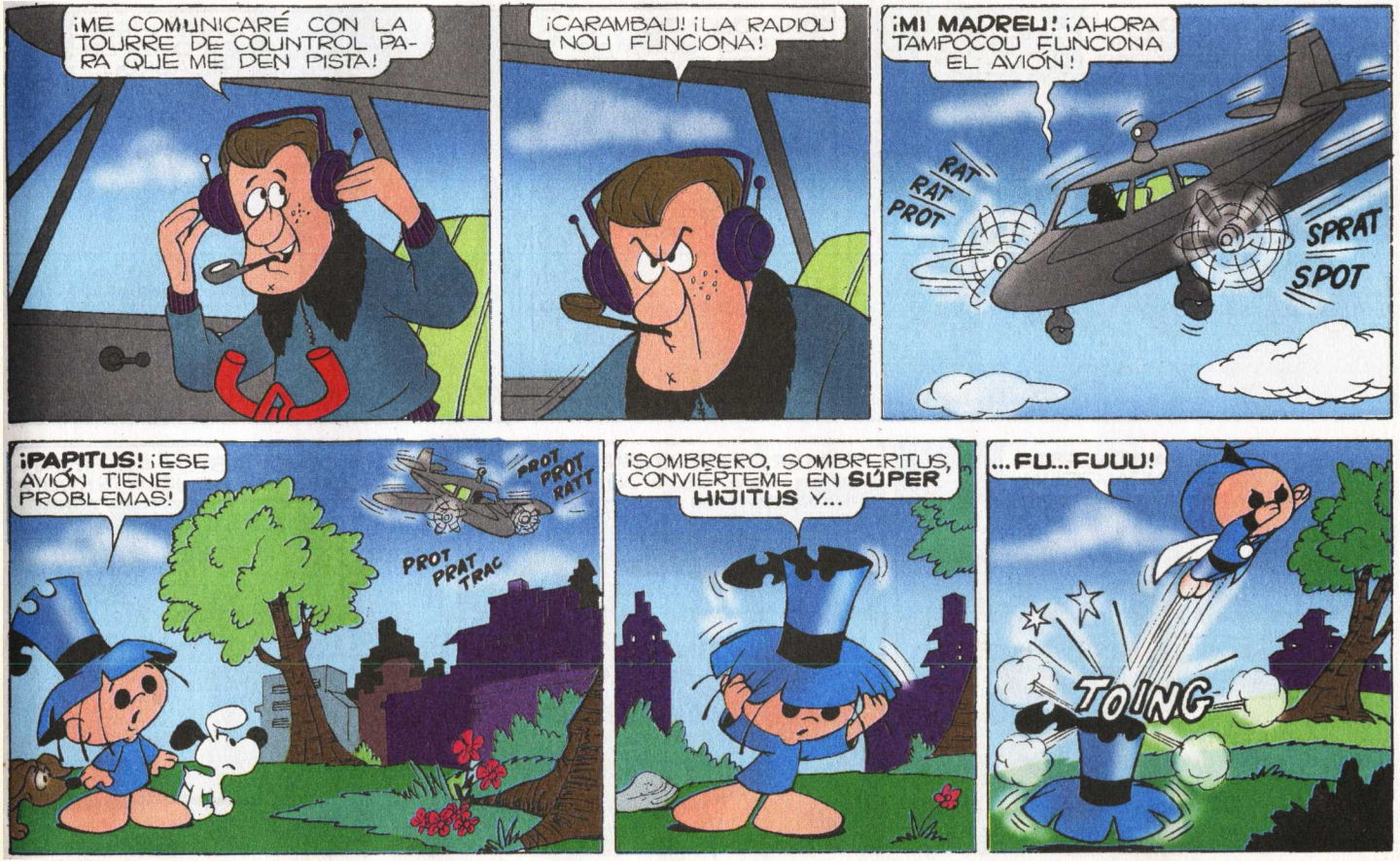
¡ES LINDO SABER QUE HIJITUS ME QUIERE MÁS A MÍ! ¿HABRÁ OÍDO ESTE MANYÍN, DIGO, PICHÍN?
SLUP SLOP
¡HUM!... "MI HUMILDE MÚSICA NO ME SIRVE. PARA MANTENERLO."
¡QUÉ BÁRBARO!
SLUP SLOP
¡ES INDUDABLE QUE ESTA NOTA ENCIERRA UN PROFUNDO DRAMA!
¡COME COMO UN LOCO!
¡DEBO AVERIGUAR QUIÉN ES EL DUEÑO DE PICHÍN PARA AYUDARLO!
¡MENOS MAL QUE...
...TENGO MI SABROSO HUESO, BIEN ESCONDIDO!
¡POR LO MENOS ALGO SÉ DE ÉL! ¡ES MÚSICO!
¡SI NOS HACEMOS AMIGOS, QUIZÁ LE DÉ UN TROZ... ZZ ZZZ...
ZZZ ZZ

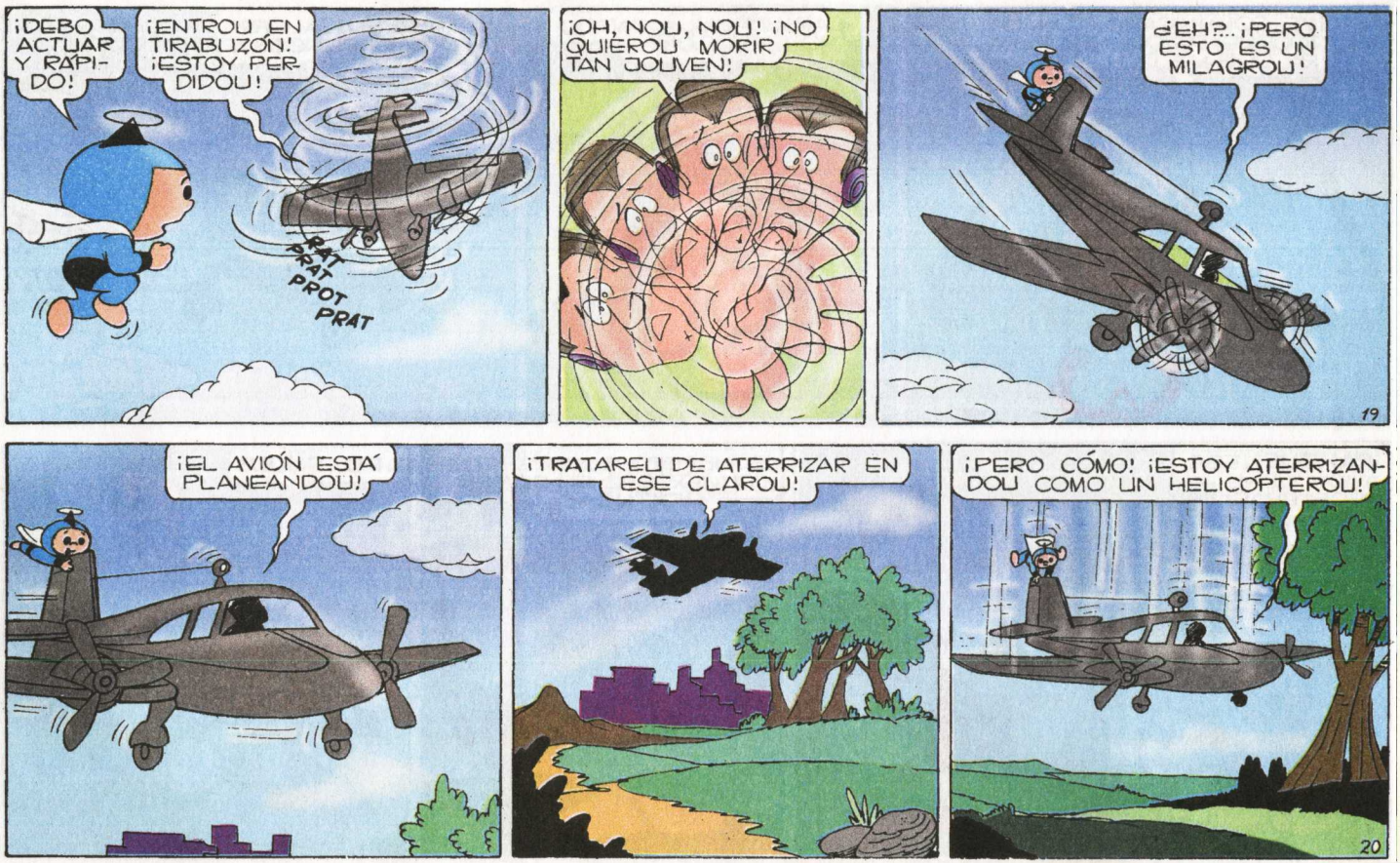

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡ARRIBA, PICHICHUS! ¡YA HA SALIDO EL SOL!
¡GUAAAU!... ¡QUÉ MANERA DE DORMIR!
¡PAPITUS! ¡PICHÍN HA DESAPARECIDO!
¡MIRARÉ AFUERA!
¡HORROR!
¡GUAU!...
¡PARECE QUE PICHICHUS DESCUBRIÓ ALGO!
¡OH, PICHÍN!
¡GRRR!.. ¡DEJA MI HUESO! ¿CÓMO LO HALLASTE?
¡POBRE! ¡DÉJALO QUE COMA, PICHICHUS!
GRANCH GRUNCH


¡TIENE HAMBRE MUY ATRASADA! ¡LUEGO CONSEGUIRÉ OTRO HUESO PARA TI!
¡GUAU, GRRR! (¡ESTÁ BIEN, HIJITUS!)
¡AHORA IREMOS LOS TRES A VER AL COMISARIO!
¡GOAU, GOAU! (¿SOMOS AMIGOS?)
(¡ESTÁ BIEN, PERO MIS HUESOS SON MIS HUESOS!)
ENTRETANTO...
¡JUEJEJEJEY!
COMPRA Y VENTA
ESTE QUE... ¿USTED CREE QUE ESTE NEGOCIO ANDARÁ, "PROFE"?
¿QUE SI ANDARÁ? ¡VOLARÁ, PUCHITO, VOLARÁ!
¡USTED ES UN CHEQUE EN BLANCO "PROFE"!
¡UJUUU! ¡AQUÍ ESTOY DE VUELTA CON LO QUE ME ENCARGÓ DON NEURUS!
¡LLEGAS JUSTO!

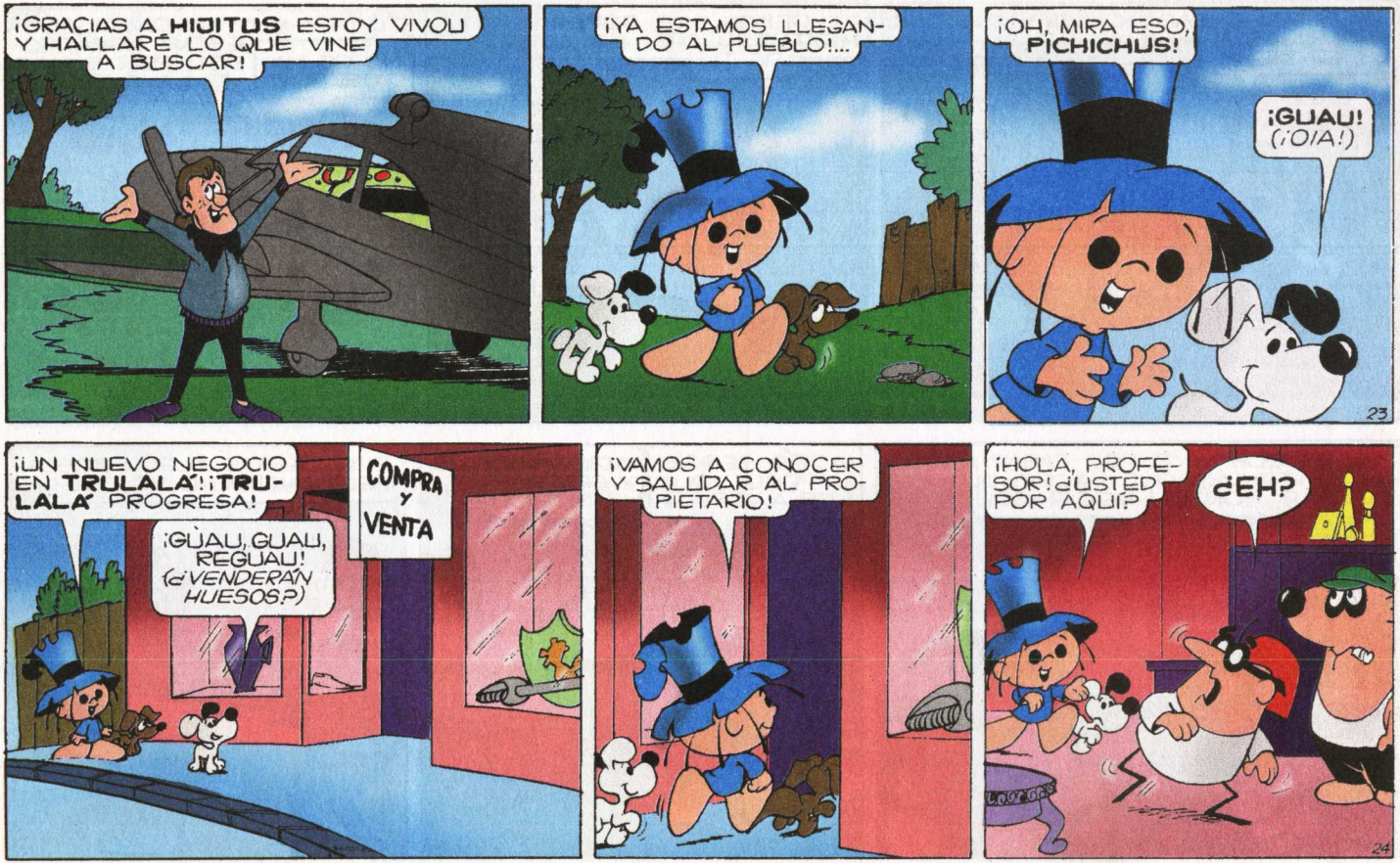

¡AQUÍ ESTÁ! ¡COSECHA DEL CATORCE! ¡ESPECIAL PARA INAUGURAR SU LOCAL DE COMPRA Y VENTA!
¿YA PUEDO ROMPERLA CONTRA EL FRENTE DEL NEGOCIO?
¿QUÉ?
¡TRAE PARA ACÁ, RETONTÓN!
¡GLUP!
13
¿TE CREES QUE ENCARGUÉ ESTE CHAMPAGNE AÑEJO PARA TIRARLO? ¡ENTREMOS, PUCHO!
!
¡PROSPERIDAD Y SALUD, PUCHO!
¡LA PROSPERIDAD PRIMERO, "PROFE"!
¡SIN EMBARGO, YO HE VISTO QUE A LOS BARCOS LOS BAUTIZAN ROMPIENDO LA BOTELLA!
¡GRRR! ¡BAH, BAH, BAH!
14

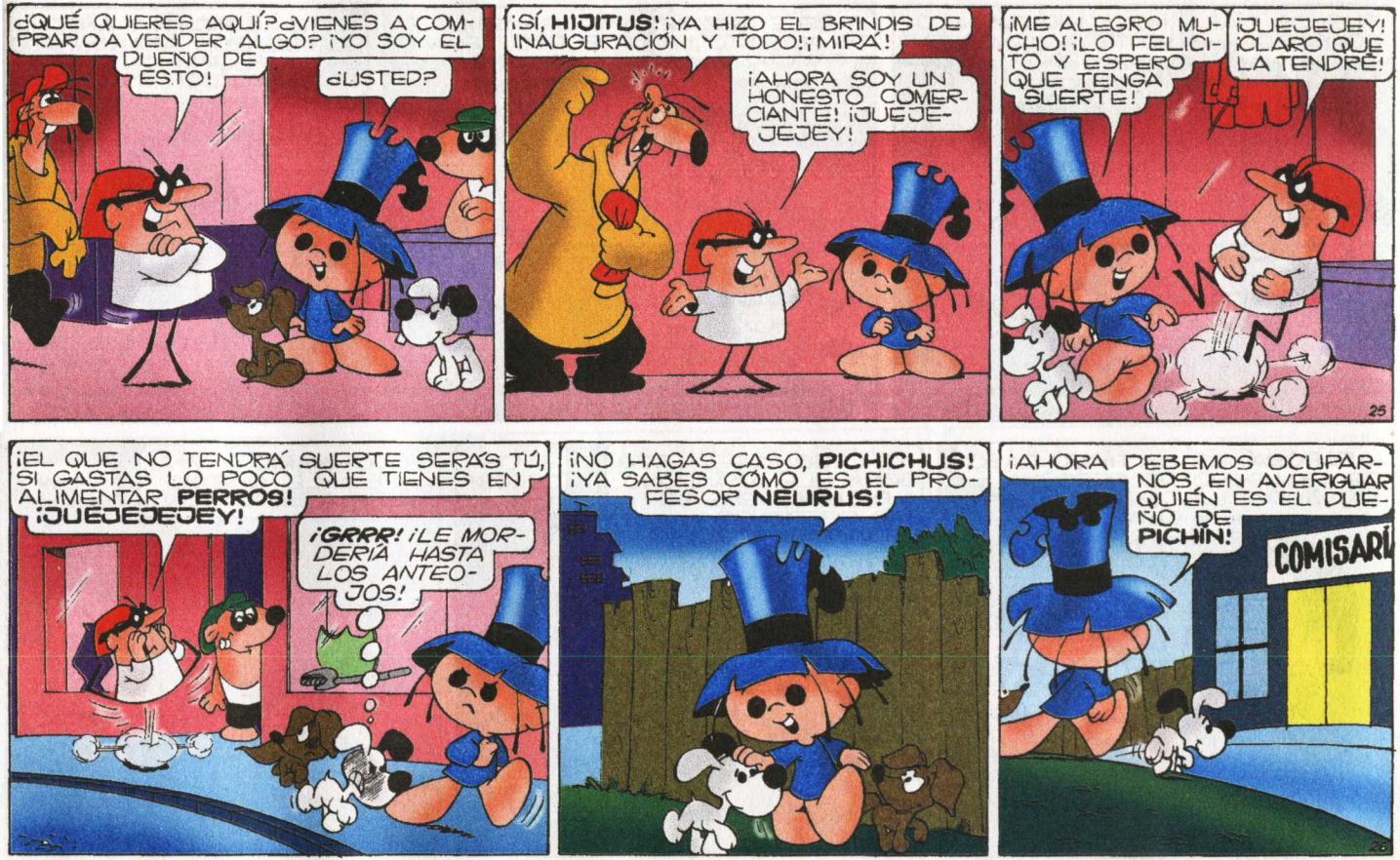
¡AGARRAN LA BOTELLA Y, FAAA LA ESTRELLAN CONTRA EL BARCO!
¿OTRA COPA, PUCHO?
¡LE ASEGURO! ¡ASÍ LOS VI BAUTIZAR!
¿NO QUEDA MÁS?
¡NO QUEDA MÁS!
¿CÓMO DICES QUE ERA? ¿ASÍ? ¡PUES TE BAUTIZO!...
¡UAY!
CRASH
¡YA ME TENÍA CANSADO! ¡QUE SI EL BARCO, QUE SI LA BOTELLA!
¡LO CANSAN A UNO!
¡JUEJEJEJEY! ¡AHORA A ESPERAR QUE CAIGA EL PRIMER INCAUTO!
MIENTRAS, EN UN AVIÓN PARTICULAR QUE VUELA HACIA TRULALÁ...
¡LOS DATOS QUE TENGO SON PRECISOS! ¡EN TRULALÁ LO ENCONTRARÉ!...


¡ME COMUNICARÉ CON LA TOURRE DE COUNTROL PARA QUE ME DEN PISTA!
¡CARAMBAU! ¡LA RADIOU NOU FUNCIONA!
¡MI MADREU! ¡AHORA TAMPOCOU FUNCIONA EL AVIÓN!
RAT RAT PROT
SPRAT SPOT
¡PAPITUS! ¡ESE AVIÓN TIENE PROBLEMAS!
PROT PROT RATT
PROT PRAT TRAC
¡SOMBRERO, SOMBRERITUS, CONVIÉRTEME EN SÚPER HIJITUS Y...
...FU...FUUU!
TOING

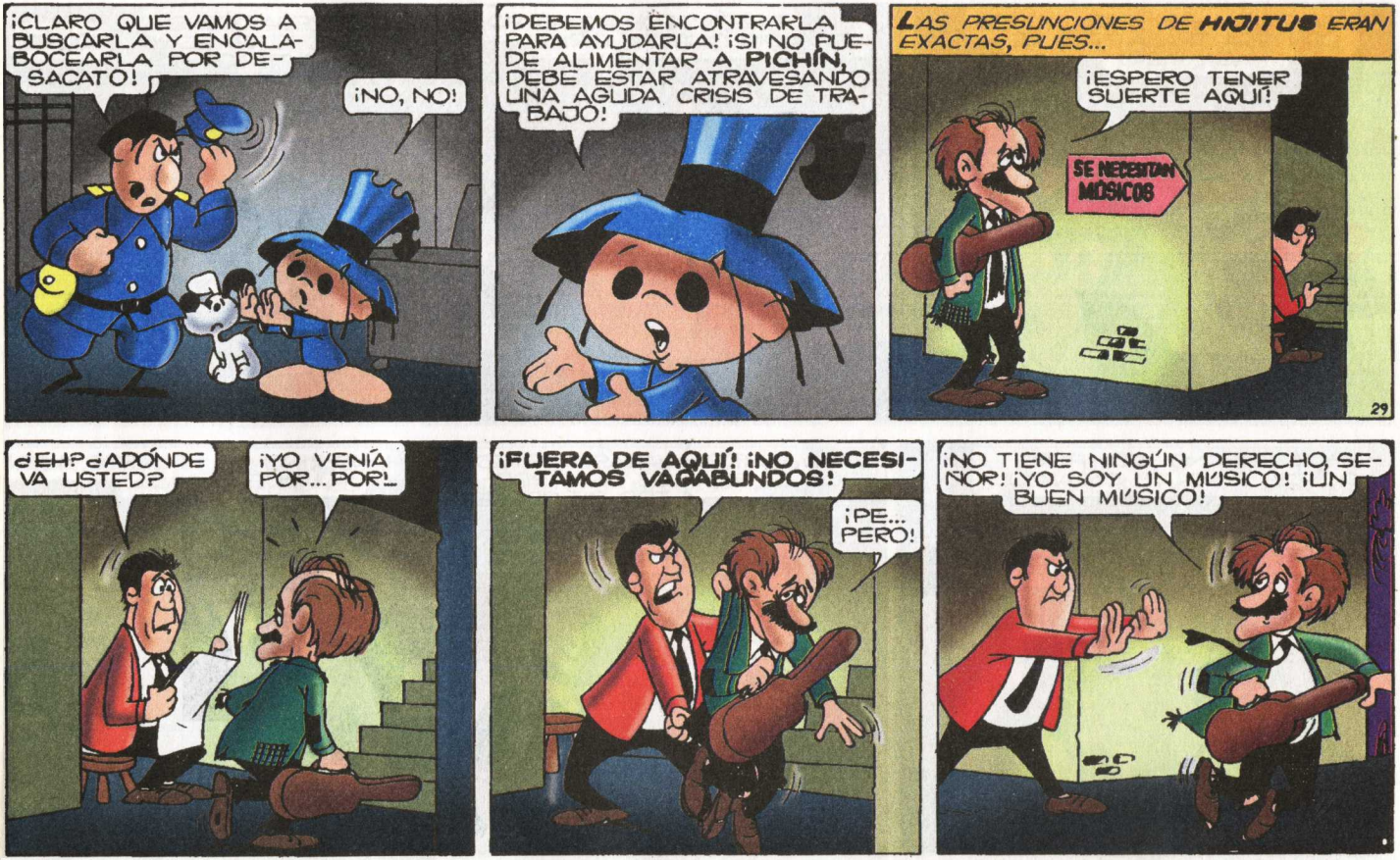

¡DEBO ACTUAR Y RÁPIDO!
¡ENTROU EN TIRABUZÓN! ¡ESTOY PERDIDOU!
RAT PRAT PROT PRAT
¡OH, NOU, NOU! ¡NO QUIÉROU MORIR TAN JOUVEN!
¿EH?.. ¡PERO ESTO ES UN MILAGROU!
19
¡EL AVIÓN ESTÁ PLANEANDOU!
¡TRATAREU DE ATERRIZAR EN ESE CLAROU!
¡PERO CÓMO! ¡ESTOY ATERRIZANDOU COMO UN HELICÓPTEROU!
20

¡YA PUEDE BAJAR, SEÑOR! ¿ESTÁ USTED BIEN?
¡OU, YES, NENITOU!
¡TÚ DEBES SER SÚPER HIJITUS! ¡MÍ OÍR HABLAR DE TI!
¿AH, SÍ?
¡TÚ SER MUY FAMOUSO! ¡MÍ ESTAR AGRADECIDOU POR SALVARME LA VIUDA, DIGO, LA VIDAU!
¡NO ES NADA, SEÑOR!
21
¡NO SÉ QUÉ LE PUDOU PASAR A MI AVIÓN! ¡TENDRÉ QUE HACERLOU REVISAR POR UN MECÁNICOU!
¡ADIÓS, SEÑOR! ¡ESPERO VOLVER A VERLO!
¡ADIÓS, HIJITUS, Y GRACIAS DE NUEVOU!
¡SI NECESITAS ALGOU, BÚSCAME! ¡BAH! ¡YA NO ME OYE!
22


¡GRACIAS A HIJITUS ESTOY VIVO! Y HALLARÉ LO QUE VINE A BUSCAR!
¡YA ESTAMOS LLEGANDO AL PUEBLO!...
¡OH, MIRA ESO, PICHICHUS!
¡GUAU! (¡OIA!)
23
¡UN NUEVO NEGOCIO EN TRULALÁ! ¡TRULALÁ PROGRESA!
¡GUAU, GUAU, REGUAU! (¿VENDERÁN HUESOS?)
COMPRA Y VENTA
¡VAMOS A CONOCER Y SALUDAR AL PROPIETARIO!
¡HOLA, PROFESOR! ¿USTED POR AQUÍ?
¿EH?
24

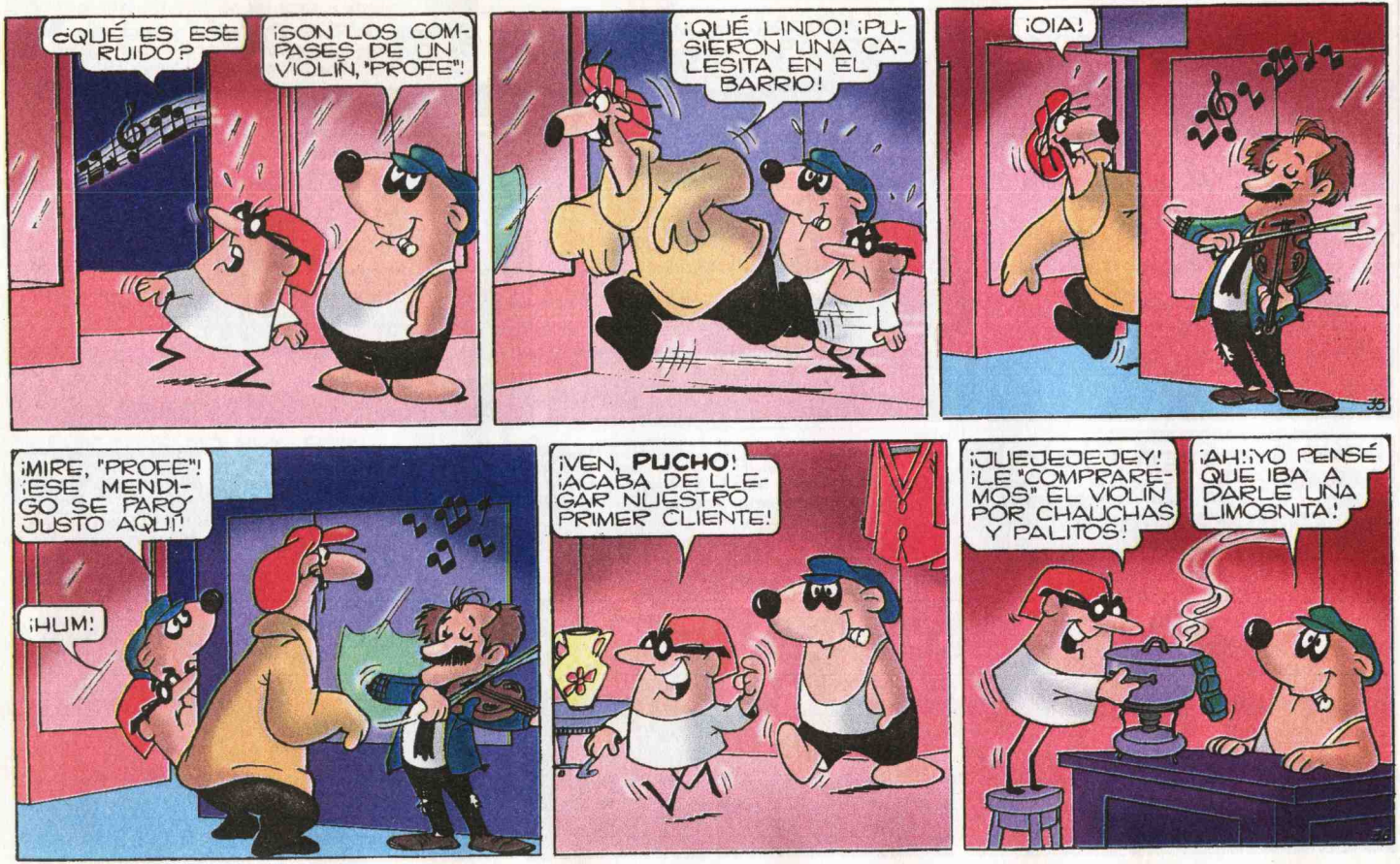

¿QUÉ QUIERES AQUÍ? ¿VIENES A COMPRAR O A VENDER ALGO? ¡YO SOY EL DUEÑO DE ESTO!
¿USTED?
¡SÍ, HIJITUS! ¡YA HIZO EL BRINDIS DE INAUGURACIÓN Y TODO! ¡MIRÁ!
¡AHORA SOY UN HONESTO COMERCIANTE! ¡JUEJEJEJEY!
¡ME ALEGRO MUCHO! ¡LO FELICITO Y ESPERO QUE TENGA SUERTE!
¡JUEJEJEY! ¡CLARO QUE LA TENDRÉ!
25
¡EL QUE NO TENDRÁ SUERTE SERÁS TÚ, SI GASTAS LO POCO QUE TIENES EN ALIMENTAR PERROS! ¡JUEJEJEJEY!
¡GRRR! ¡LE MORDERÍA HASTA LOS ANTEOJOS!
¡NO HAGAS CASO, PICHICHUS! ¡YA SABES CÓMO ES EL PROFESOR NEURUS!
¡AHORA DEBEMOS OCUPARNOS EN AVERIGUAR QUIÉN ES EL DUEÑO DE PICHÍN!
COMISARÍ

¡BUENOS DÍAS, COMISARIO!
¡HOLA, HIJITUS! ¿CÓMO TE VA, NENE? ¿EH? ¿Y ESO?
¡PARECE QUE SE TE AUMENTÓ LA FAMILIA!
¡PRECISAMENTE POR ESO VENÍA A HABLARLE!
¡ÉSTE ES PICHÍN, Y ANOCHE LO DEJARON ABANDONADO EN LA PUERTA DE MI CANITO, JUNTO CON ESTA NOTA!
¡APAPORÁ! ¡ES UN TÍPICO CASO DE ABANDONO DE PERSONA, SALVANDO LA DISTANCIA, CLARO!
¡YO CREO QUE LA PERSONA QUE ABANDONÓ A PICHÍN DEBE ESTAR SUFRIENDO MUCHO!
¿VOS CREÉS?
¡SÍ, COMISARIO, Y VINE A PEDIRLE QUE ME AYUDE A BUSCARLA!
¡HUM!


¡CLARO QUE VAMOS A BUSCARLA Y ENCALABOCEARLA POR DESACATO!
¡NO, NO!
¡DEBEMOS ENCONTRARLA PARA AYUDARLA! ¡SI NO PUEDE ALIMENTAR A PICHÍN, DEBE ESTAR ATRAVESANDO UNA AGUDA CRISIS DE TRABAJO!
LAS PRESUNCIONES DE HIJITUS ERAN EXACTAS, PUES...
¡ESPERO TENER SUERTE AQUÍ!
SE NECESITAN MÚSICOS
29
¿EH? ¿ADÓNDE VA USTED?
¡YO VENÍA POR... POR!...
¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO NECESITAMOS VAGABUNDOS!
¡PE... PERO!
¡NO TIENE NINGÚN DERECHO, SEÑOR! ¡YO SOY UN MÚSICO! ¡UN BUEN MÚSICO!

¡JA, JA, JA! ¿UN BUEN MÚSICO CON ESA TRAZA? ¡NO ME HAGA REIR!
¡TIENE RAZÓN! ¡CON ESTAS ROPAS, NADIE QUERRÁ OÍRME!
¡LOS EMPRESARIOS SE FIJAN MUCHO EN EL ASPECTO EXTERIOR Y... EPA!
¡OLIPS!
¿POR QUÉ NO MIRA POR DONDE CAMINA?... ¡CARAMBOU!
¡LO... LO SIENTO!
¡OH!... ¿USTED TOCA EL VIOLÍN?
¿ACASO USTED ES UN DIRECTOR DE ORQUESTA? ¡SI DESEA PUEDO HACERLE OÍR ALGO!
¡OH, NOU! ¡NO SE MOLESTE, BUEN HOMBRE! ¡SÍRVASE!
¿EH?

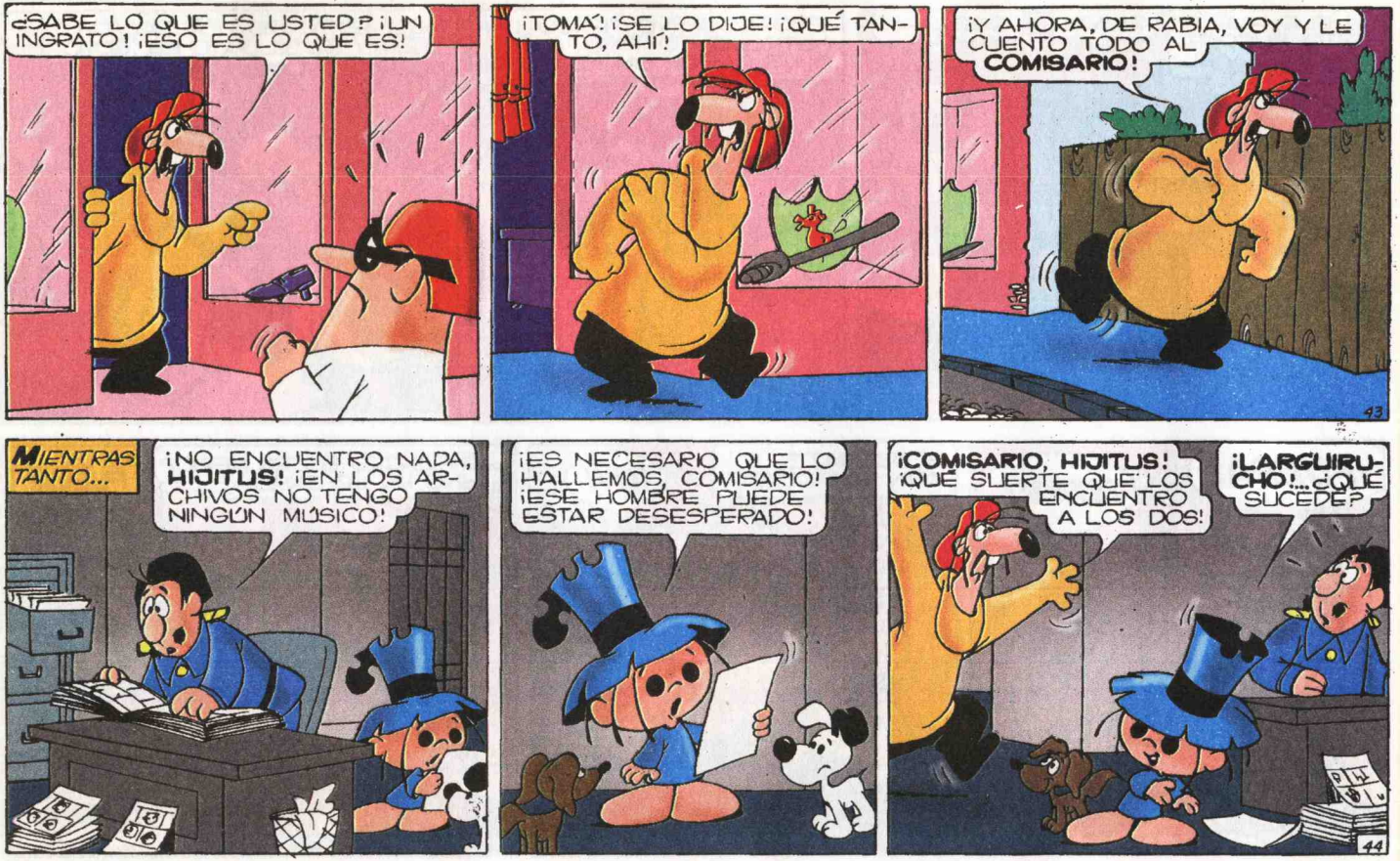
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡LA GENTE ME TOMA POR UN PORDIOSERO!
¡EN REALIDAD, YA NO ME QUEDA NADA! ¡SOLO TÚ, MI VIEJO VIOLÍN!
¡PRIMERO FUE PICHÍN Y, DE SEGUIR ASÍ, PRONTO TENDRÉ QUE DESHACERME TAMBIÉN DE TI!
¡PERO ANTES DE QUE OCURRA ESO, TOCARÉ, TOCARÉ CON TODA MI ALMA!
¡ASÍ, ASÍ! ¡QUE TODO EL MUNDO ME OIGA!
¡POBRE TIPO!
¡Y NO TOCA MAL, EH!

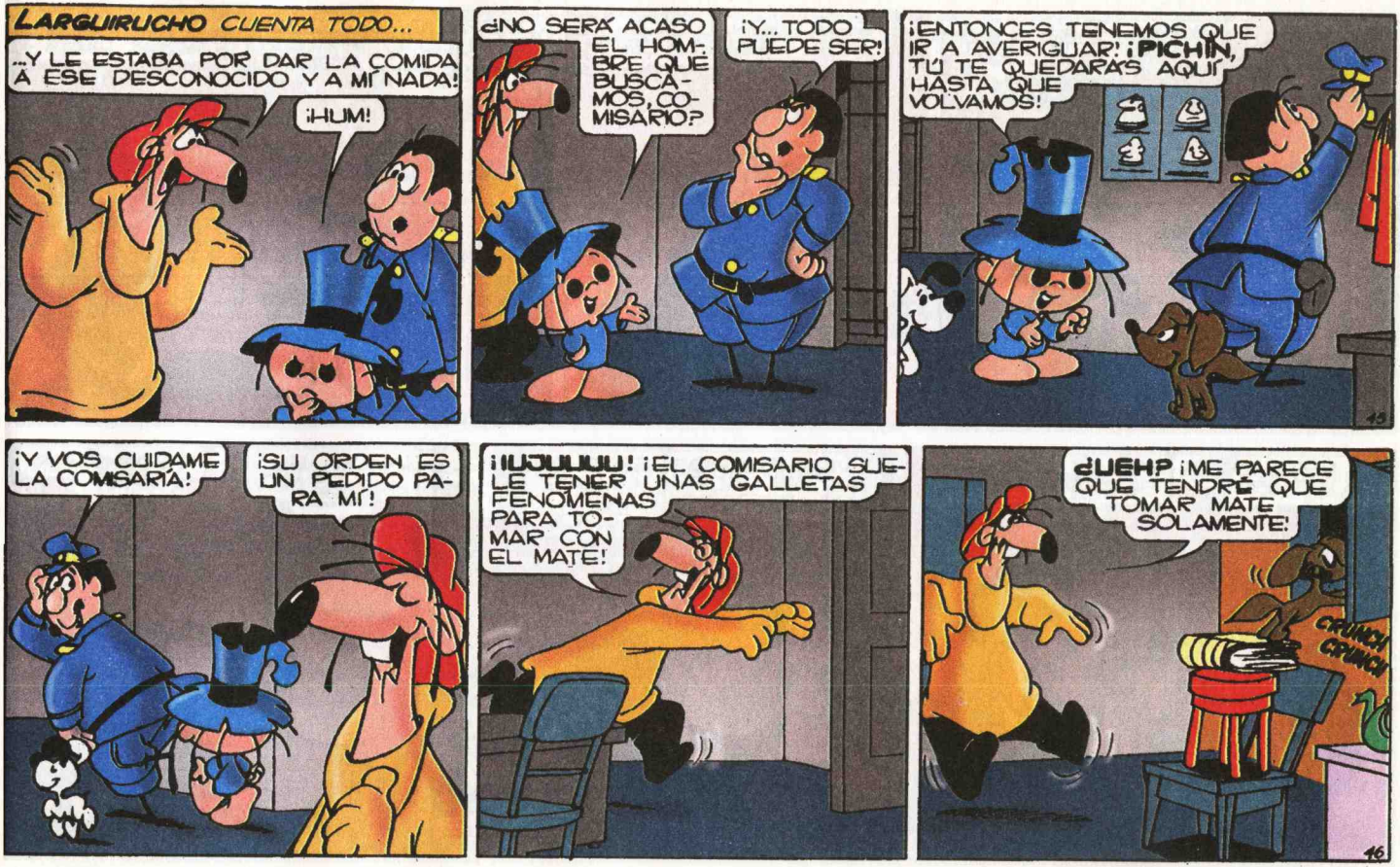

¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡SON LOS COMPASES DE UN VIOLÍN, "PROFE"!
¡QUÉ LINDO! ¡PUSIERON UNA CALESITA EN EL BARRIO!
¡OIA!
35
¡MIRE, "PROFE"! ¡ESE MENDIGO SE PARÓ JUSTO AQUÍ!
¡HUM!
¡VEN, PUCHO! ¡ACABA DE LLEGAR NUESTRO PRIMER CLIENTE!
¡JUEJEJEJEY! ¡LE "COMPRAREMOS" EL VIOLÍN POR CHAUCHAS Y PALITOS!
¡AH! ¡YO PENSÉ QUE IBA A DARLE UNA LIMOSNITA!

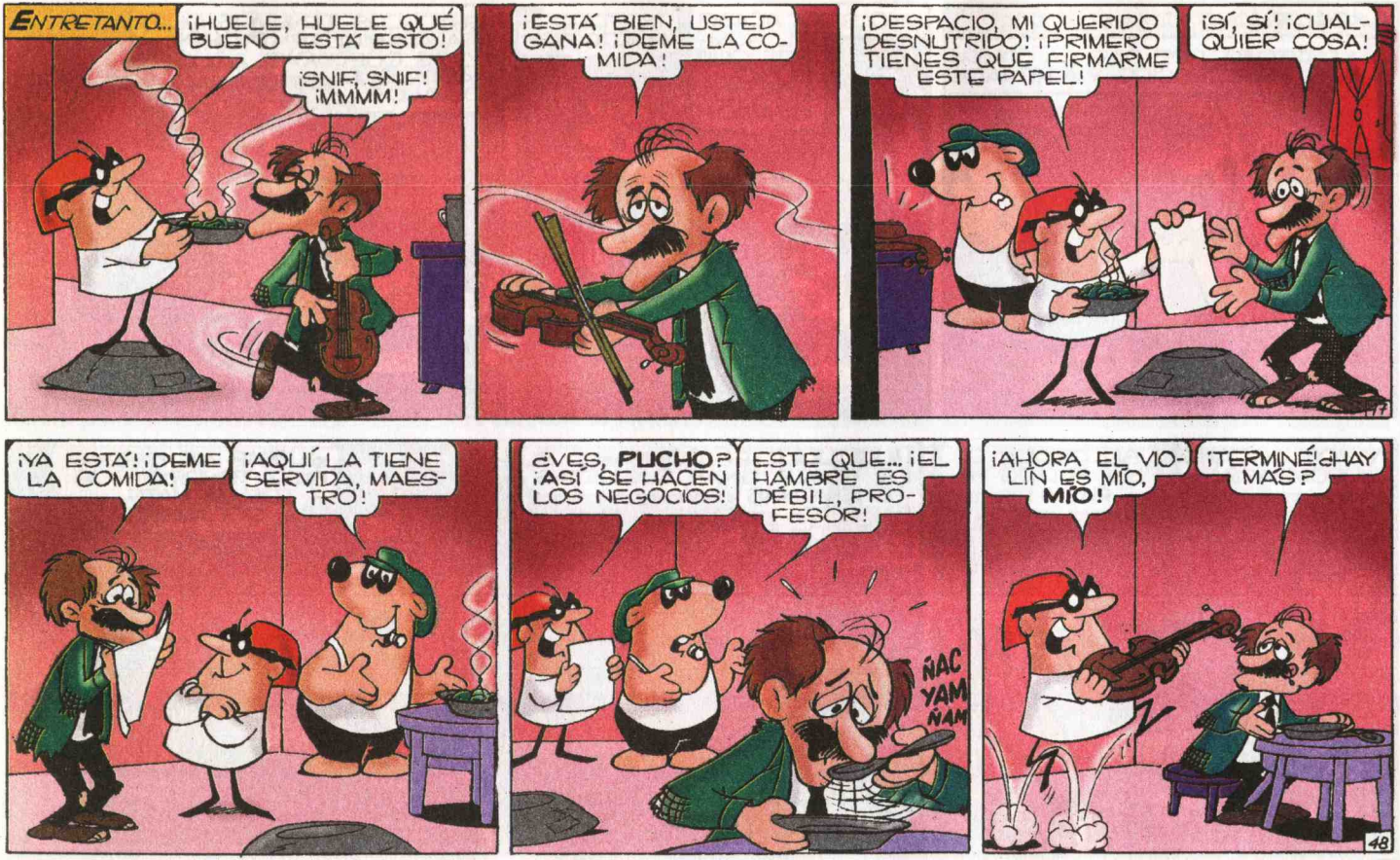
¡OIGA, DON! ¿USTED TOCA DE OÍDO?
¡NO ME OYÓ! ¡SI ES SORDO, ES MUY DIFÍCIL QUE TOQUE DE OÍDO!
¿UEH? ¿QUÉ HUELO?
¡MMMMM! ¡SNIF, SNIF!
¡QUÉ OLORCITO A COMIDA VIENE DEL NEGOCIO DEL PROFESOR!
¡MMMM!
¿LLEGÓ LA HORA DE COMER, DON NEURUS?
¡JUEJEJEJEY!
¡NO TOQUES ESO! ¡LA COMIDA NO ES PARA TI!
¡AIA!

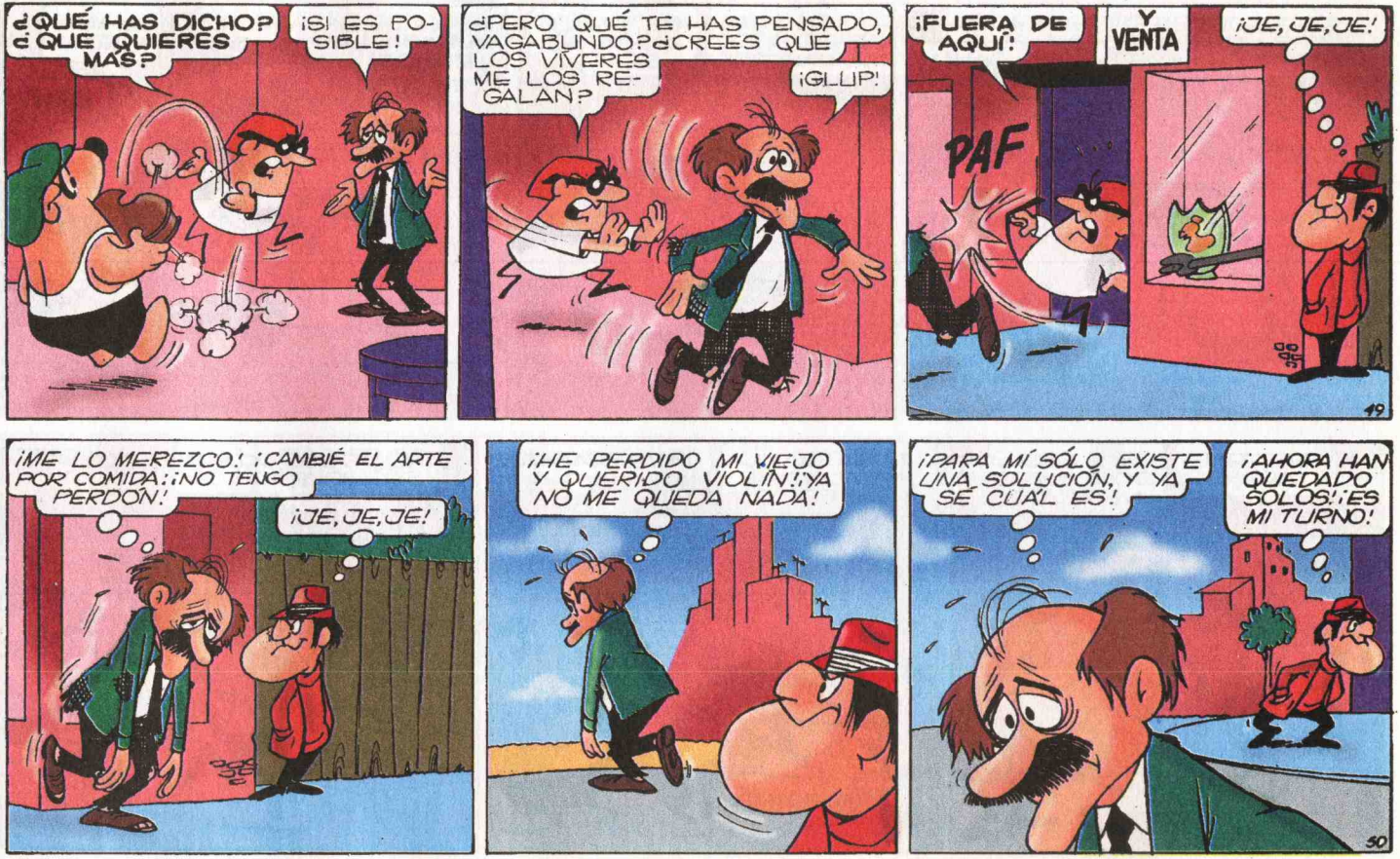
¡PASE, AMIGO, PASE! ¿LE AGRADA EL AROMA, EH? ¡JUEJEJEJEY!
¡MMMM! ¡FABULOSO!
¿AH, SÍ?
¡USTED SERÁ SORDO, PERO OLFATO TIENE BASTANTE, EH!
¡ES QUE...HACE DÍAS QUE NO PRUEBO BOCADO!
¡JUEJEJEJEY! ¿HAS OÍDO, PLICHO? ¡HACE DÍAS QUE NO COME!
ESTE QUE... ¡POBRE TIPO!
39
¿SI EJECUTO ALGO EN MI VIOLÍN, ME DARÁ UN PLATO DE LO QUE ESTÁ COCINANDO?
¡NADA DE ESO, MUCHACHO! ¡NADA DE ESO!
¡LO QUE YO QUIERO A CAMBIO DE ESTA SABROSA COMIDA ES TU VIOLÍN!
¿Q...QUÉ?
¡NO, MI VIOLÍN NO! ¡ES LO ÚNICO QUE TENGO!
¡JUEJEJEJEY!
40

¡HUELE, HUELE! ¡ESTO PUEDES COMERLO Y EL VIOLÍN NO!
¡MMMM!
¡QUÉ IDEA!
¡PROFESOR, YO TENGO UN INSTRUMENTO PARA CAMBIARLE POR UN PLATO DE COMIDA!
¡AQUÍ ESTÁ! ¡DEME ALGO A MÍ TAMBIÉN Y EL SILBATO ES SUYO!
¡GRRR!
44
¡FUERA!
¡UAY!
SHOCK
¡Y QUÉDATE CON EL SILBATO!
¡UY!
PLOC
PRIII
¿ENTONCES ES EN SERIO? ¿NO ME LO CAMBIA?
¡HE DICHO, FUERA!
42

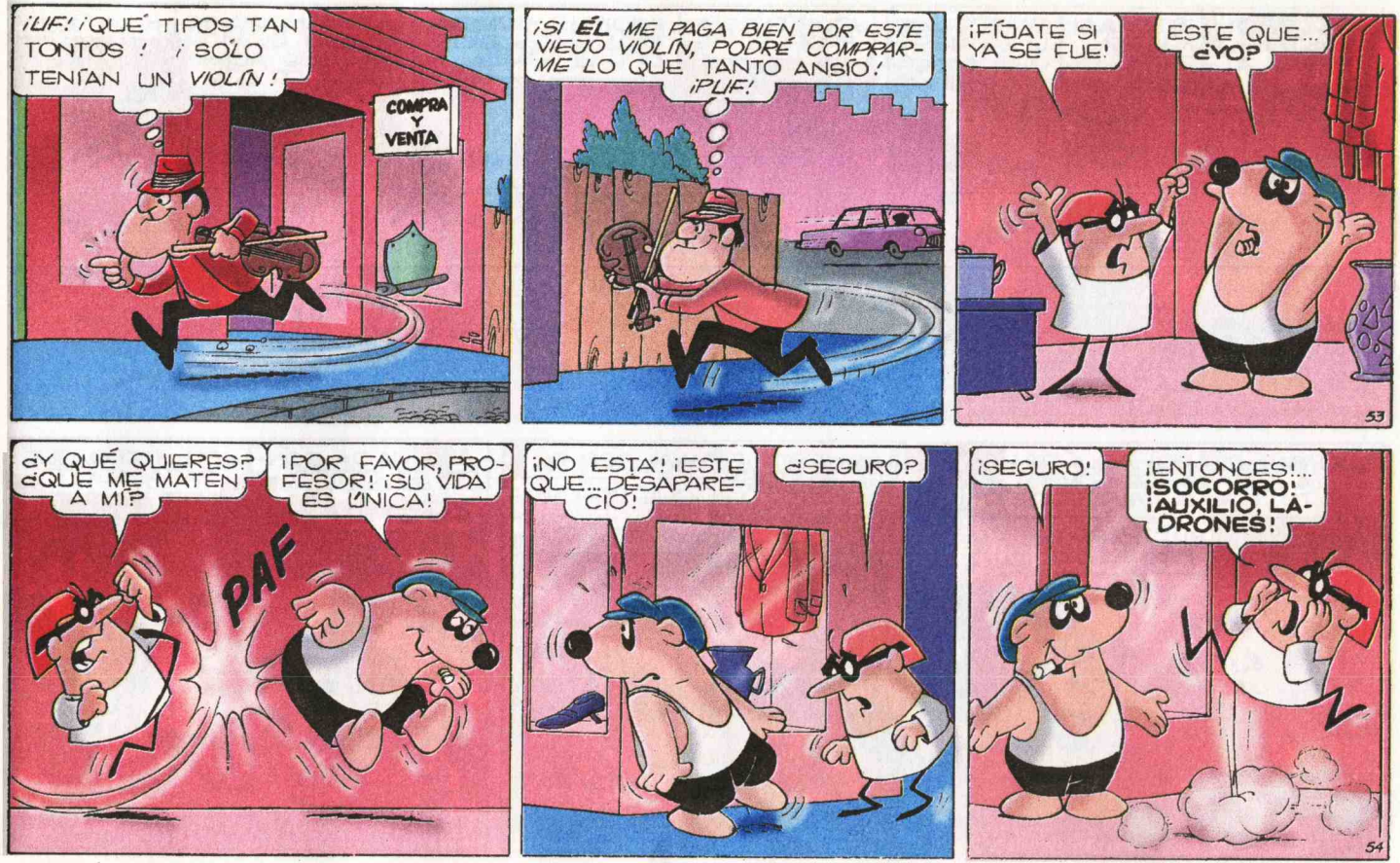

¿SABE LO QUE ES USTED? ¡UN INGRATO! ¡ESO ES LO QUE ES!
¡TOMÁ! ¡SE LO DIJE! ¡QUÉ TANTO, AHÍ!
¡Y AHORA, DE RABIA, VOY Y LE CUENTO TODO AL COMISARIO!
43
MIENTRAS TANTO...
¡NO ENCUENTRO NADA, HIJITUS! ¡EN LOS ARCHIVOS NO TENGO NINGÚN MÚSICO!
¡ES NECESARIO QUE LO HALLEMOS, COMISARIO! ¡ESE HOMBRE PUEDE ESTAR DESESPERADO!
¡COMISARIO, HIJITUS! ¡QUÉ SUERTE QUE LOS ENCUENTRO A LOS DOS!
¡LARGUIRUCHO!... ¿QUÉ SUCEDE?
44

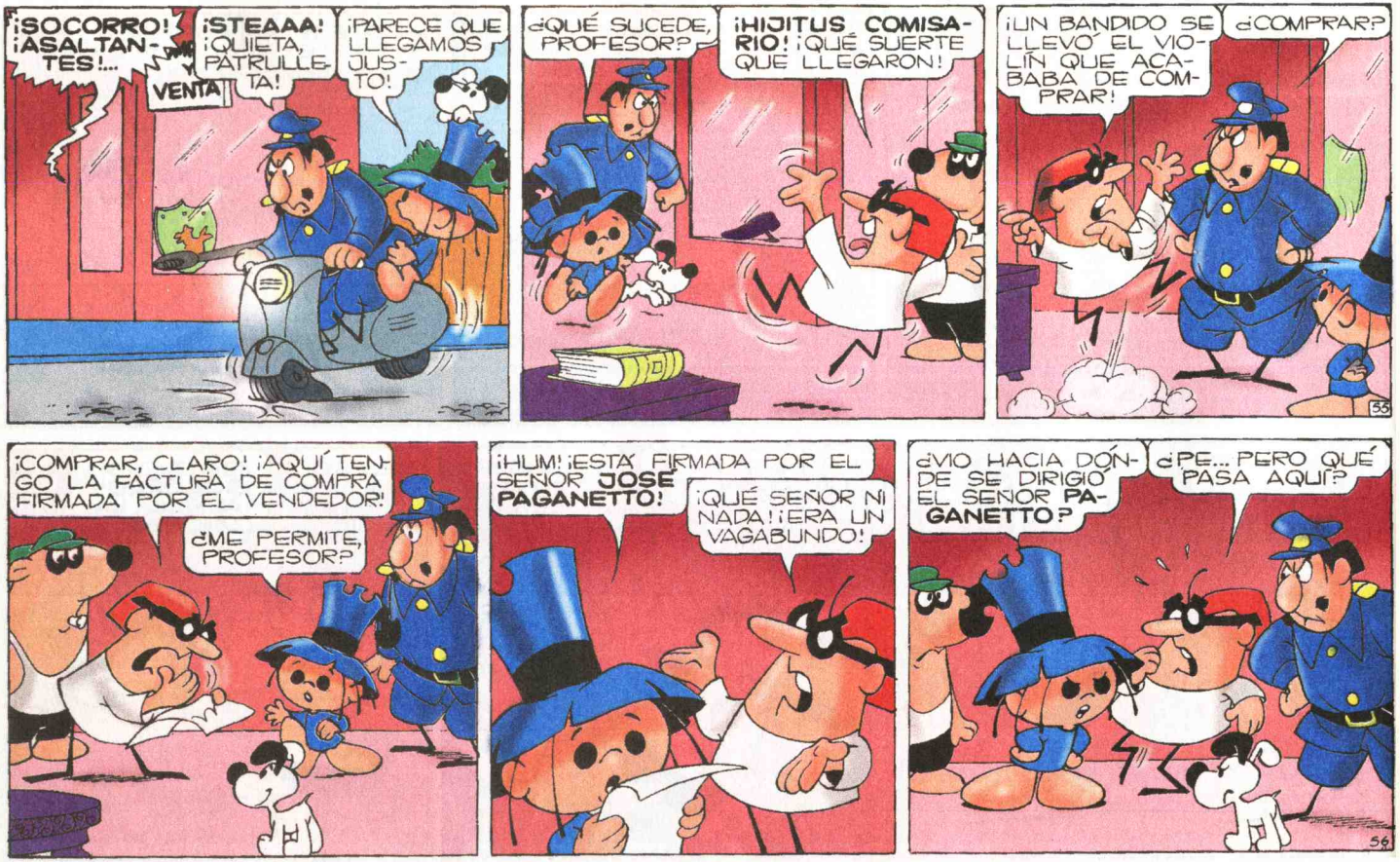

LARGUIRUCHO CUENTA TODO...
...Y LE ESTABA POR DAR LA COMIDA A ESE DESCONOCIDO Y A MÍ NADA!
¡HUM!
¿NO SERÁ ACASO EL HOMBRE QUE BUSCAMOS, COMISARIO?
¡Y... TODO PUEDE SER!
¡ENTONCES TENEMOS QUE IR A AVERIGUAR! ¡PICHÍN, TÚ TE QUEDARÁS AQUÍ HASTA QUE VOLVAMOS!
13
¡Y VOS CUIDAME LA COMISARÍA!
¡SU ORDEN ES UN PEDIDO PARA MÍ!
¡IUJUUUU! ¡EL COMISARIO SUELE TENER UNAS GALLETAS FENOMENAS PARA TOMAR CON EL MATE!
¿UEHP ¡ME PARECE QUE TENDRÉ QUE TOMAR MATE SOLAMENTE!
CRUNCH CRUNCH
16

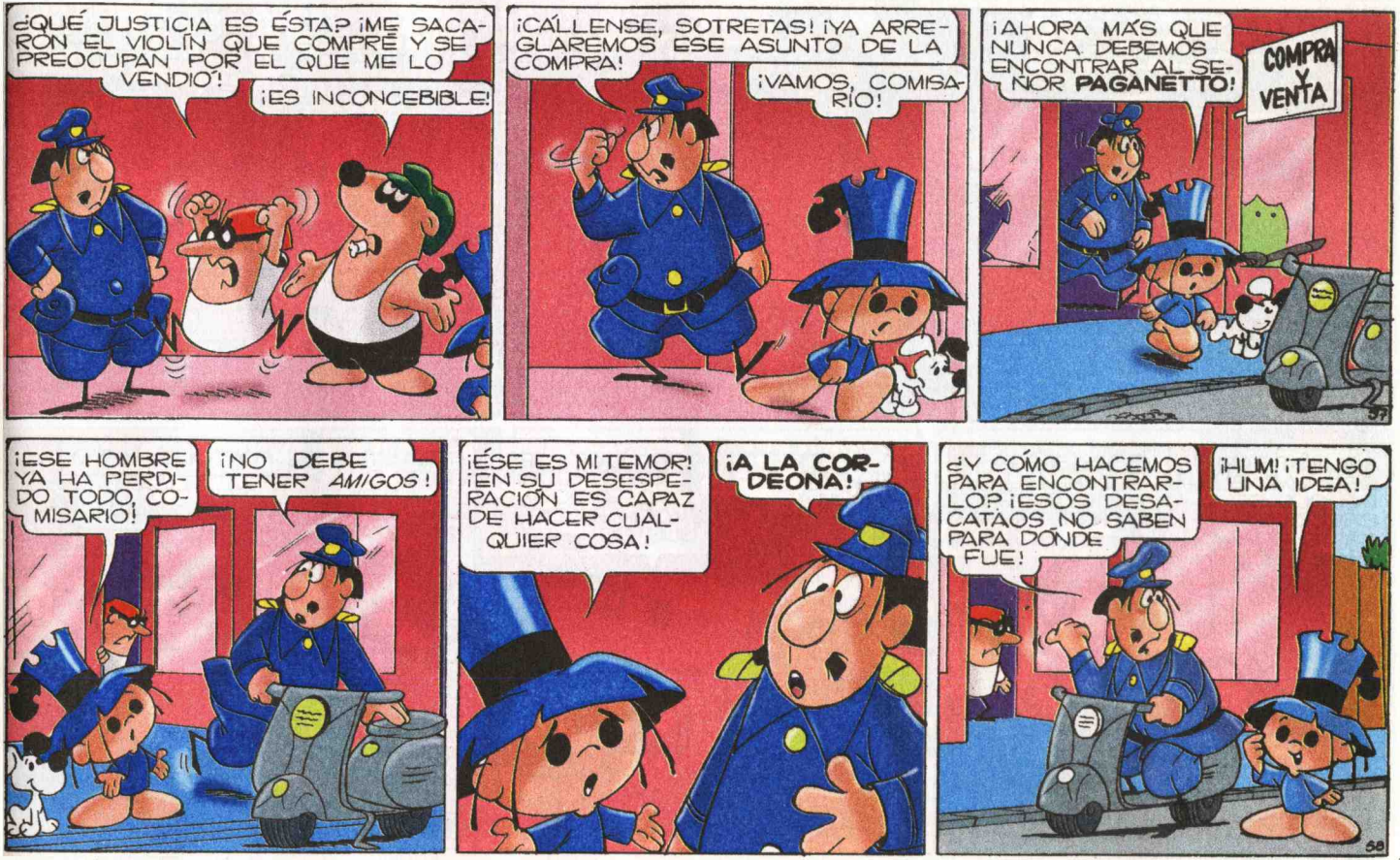

ENTRETANTO...
¡HUELE, HUELE QUÉ BUENO ESTÁ ESTO!
¡SNIF, SNIF! ¡MMMM!
¡ESTÁ BIEN, USTED GANA! ¡DEME LA COMIDA!
¡DESPACIO, MI QUERIDO DESNUTRIDO! ¡PRIMERO TIENES QUE FIRMARME ESTE PAPEL!
¡SÍ, SÍ! ¡CUALQUIER COSA!
¡YA ESTÁ! ¡DEME LA COMIDA!
¡AQUÍ LA TIENE SERVIDA, MAESTRO!
¿VES, PLUCHO? ¡ASÍ SE HACEN LOS NEGOCIOS!
ESTE QUE... ¡EL HAMBRE ES DÉBIL, PROFESOR!
ÑAC YAM ÑAM
¡AHORA EL VIOLÍN ES MÍO, MÍO!
¡TERMINÉ! ¿HAY MÁS?
48

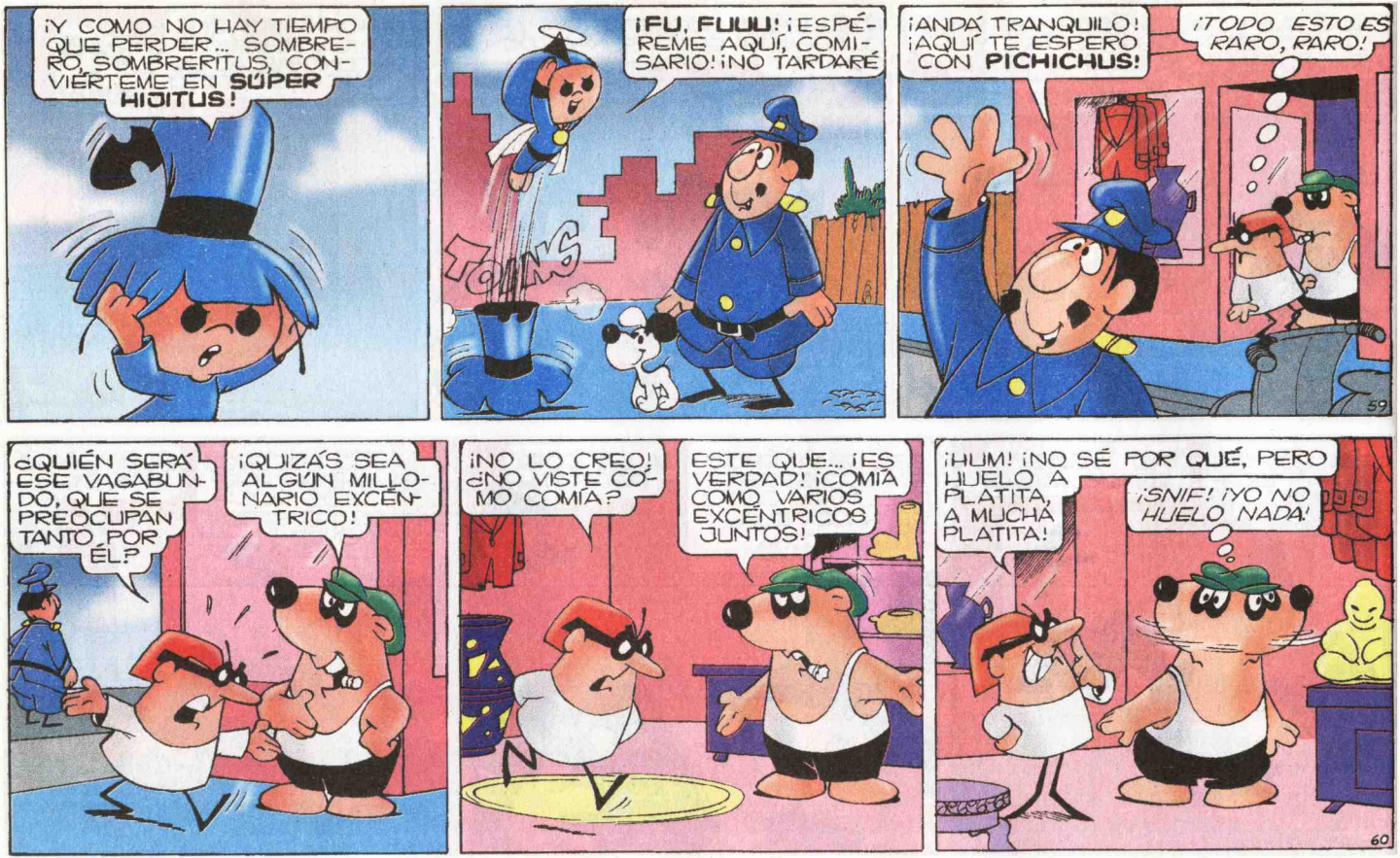

¿QUÉ HAS DICHO? ¿QUE QUIERES MÁS?
¡SI ES POSIBLE!
¿PERO QUÉ TE HAS PENSADO, VAGABUNDO? ¿CREES QUE LOS VÍVERES ME LOS REGALAN?
¡GLUP!
¡FUERA DE AQUÍ!
Y VENTA
¡JE, JE, JE!
PAF
19
¡ME LO MEREZCO! ¡CAMBIÉ EL ARTE POR COMIDA: ¡NO TENGO PERDÓN!
¡JE, JE, JE!
¡HE PERDIDO MI VIEJO Y QUERIDO VIOLÍN! ¡YA NO ME QUEDA NADA!
¡PARA MÍ SÓLO EXISTE UNA SOLUCIÓN, Y YA SÉ CUÁL ES!
¡AHORA HAN QUEDADO SOLOS! ¡ES MI TURNO!
30

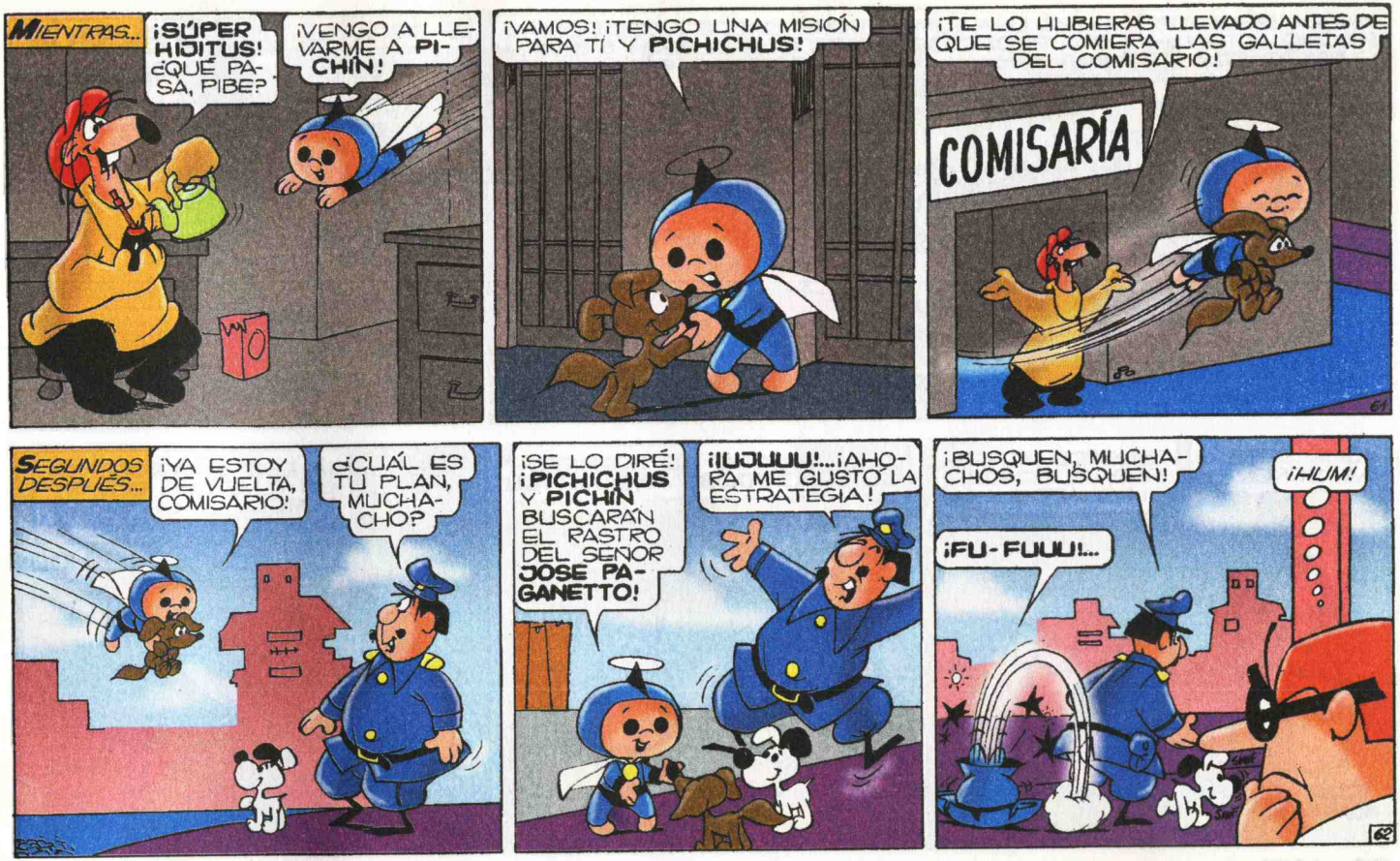
¡JUEJEJEJEJ! ¡ESTE VIOLÍN VALE POR LO MENOS DOSCIENTOS PESOS!
¡TODA GANANCIA, "PROFE"!
¡HUM! ¡Y PARECE DE BUENA MADERA!
¡DE SAUCE NO DEBE SER!
¡ESTO ES UN ASALTO! ¡ARRIBA LAS MANOS!
¡MAMÁ VIEJA!
¿EH?
51
¡NO... NO TENEMOS DINERO!
ESTE QUE... ¡SOMOS RECIÉN INSTALADOS!
¡VENGA EL VIOLÍN! ¡ALGO ME DARÁN POR EL!
¡PATARRÁPATE!
¡NO SE LES *OCURRA SEGUIRME*! ¡JE, JE!
52


¡UF! ¡QUÉ TIPOS TAN TONTOS! ¡SÓLO TENÍAN UN VIOLÍN!
COMPRA Y VENTA
¡SI ÉL ME PAGA BIEN POR ESTE VIEJO VIOLÍN, PODRÉ COMPRARME LO QUE TANTO ANSÍO!
¡PUF!
¡FÍJATE SI YA SE FUE!
ESTE QUE... ¿YO?
53
¿Y QUÉ QUIERES? ¿QUE ME MATEN A MÍ?
¡POR FAVOR, PROFESOR! ¡SU VIDA ES ÚNICA!
PAF
¡NO ESTÁ! ¡ESTE QUE... DESAPARECIÓ!
¿SEGURO?
¡SEGURO!
¡ENTONCES!... ¡SOCORRO! ¡AUXILIO, LADRONES!
54


¡SOCORRO! ¡ASALTANTES!...
VENTA
¡STEAAA! ¡QUIETA, PATRULLETA!
¡PARECE QUE LLEGAMOS JUSTO!
¿QUÉ SUCEDE, PROFESOR?
¡HIJITUS COMISARIO! ¡QUÉ SUERTE QUE LLEGARON!
¡UN BANDIDO SE LLEVÓ EL VIOLÍN QUE ACABABA DE COMPRAR!
¿COMPRAR?
55
¡COMPRAR, CLARO! ¡AQUÍ TENGO LA FACTURA DE COMPRA FIRMADA POR EL VENDEDOR!
¿ME PERMITE, PROFESOR?
¡HUM! ¡ESTÁ FIRMADA POR EL SEÑOR JOSÉ PAGANETTO!
¡QUÉ SEÑOR NI NADA! ¡ERA UN VAGABUNDO!
¿VIO HACIA DÓNDE SE DIRIGIÓ EL SEÑOR PAGANETTO?
¿PE... PERO QUÉ PASA AQUÍ?
56

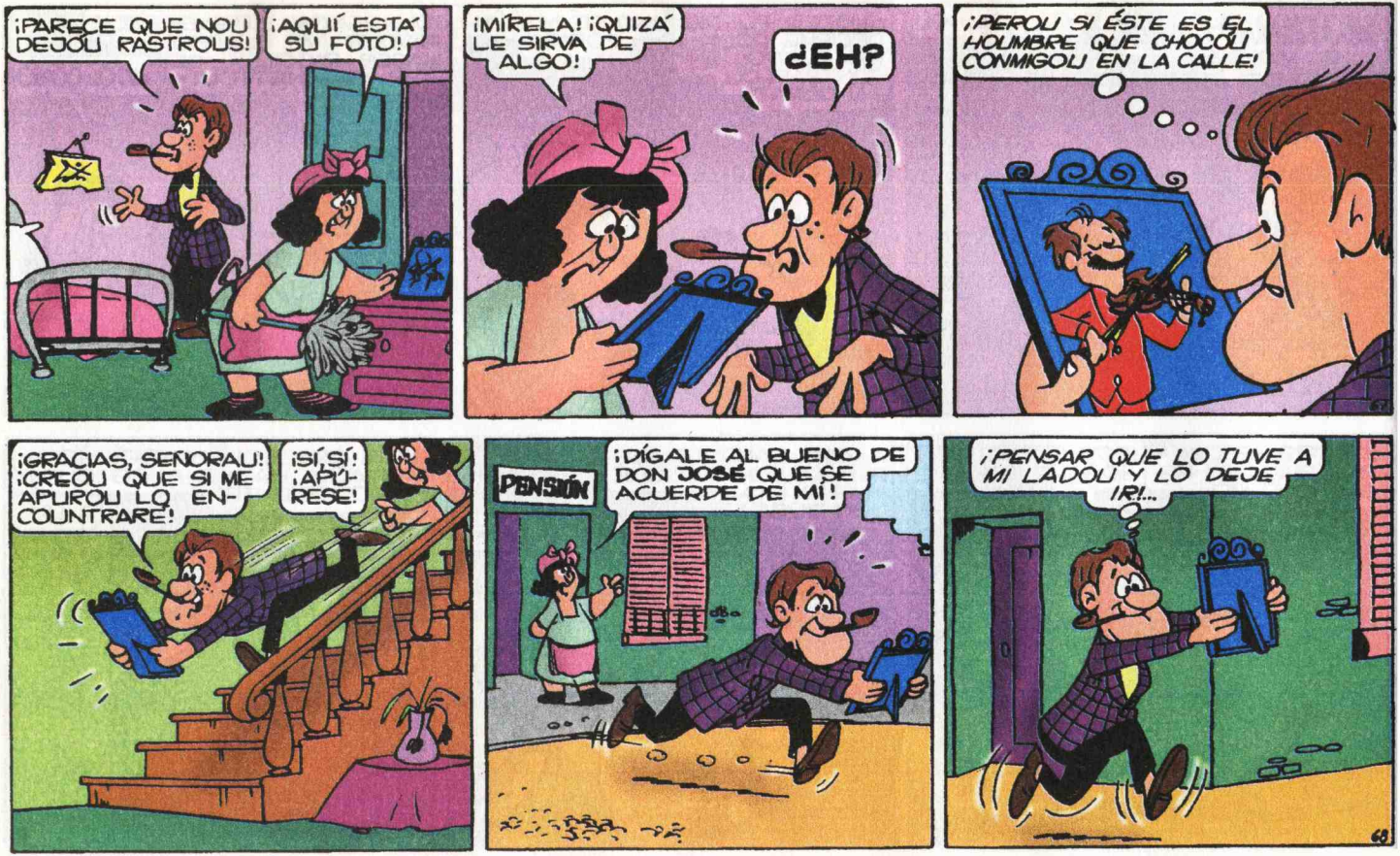

¿QUÉ JUSTICIA ES ÉSTA? ¡ME SACARON EL VIOLÍN QUE COMPRÉ Y SE PREOCUPAN POR EL QUE ME LO VENDIÓ!
¡ES INCONCEBIBLE!
¡CÁLLENSE, SOTRETAS! ¡YA ARREGLAREMOS ESE ASUNTO DE LA COMPRA!
¡VAMOS, COMISARIO!
¡AHORA MÁS QUE NUNCA DEBEMOS ENCONTRAR AL SEÑOR PAGANETTO!
COMPRA Y VENTA
57
¡ESE HOMBRE YA HA PERDIDO TODO, COMISARIO!
¡NO DEBE TENER AMIGOS!
¡ÉSE ES MI TEMOR! ¡EN SU DESESPERACIÓN ES CAPAZ DE HACER CUALQUIER COSA!
¡A LA CORDEONA!
¿Y CÓMO HACEMOS PARA ENCONTRARLO? ¡ESOS DESACATAOS NO SABEN PARA DÓNDE FUE!
¡HUM! ¡TENGO UNA IDEA!
58


¡Y COMO NO HAY TIEMPO QUE PERDER... SOMBRERO, SOMBRERITUS, CONVIÉRTEME EN SÚPER HIJITUS!
¡FU, FUUU! ¡ESPÉREME AQUÍ, COMISARIO! ¡NO TARDARÉ
TOONS
¡ANDÁ TRANQUILO! ¡AQUÍ TE ESPERO CON PICHICHUS!
¡TODO ESTO ES RARO, RARO!
59
¿QUIÉN SERÁ ESE VAGABUNDO, QUE SE PREOCUPAN TANTO POR ÉL?
¡QUIZÁS SEA ALGÚN MILLONARIO EXCÉNTRICO!
¡NO LO CREO! ¿NO VISTE CÓMO COMÍA?
ESTE QUE... ¡ES VERDAD! ¡COMÍA COMO VARIOS EXCÉNTRICOS JUNTOS!
¡HUM! ¡NO SÉ POR QUÉ, PERO HUELO A PLATITA, A MUCHA PLATITA!
¡SNIF! ¡YO NO HUELO NADA!
60

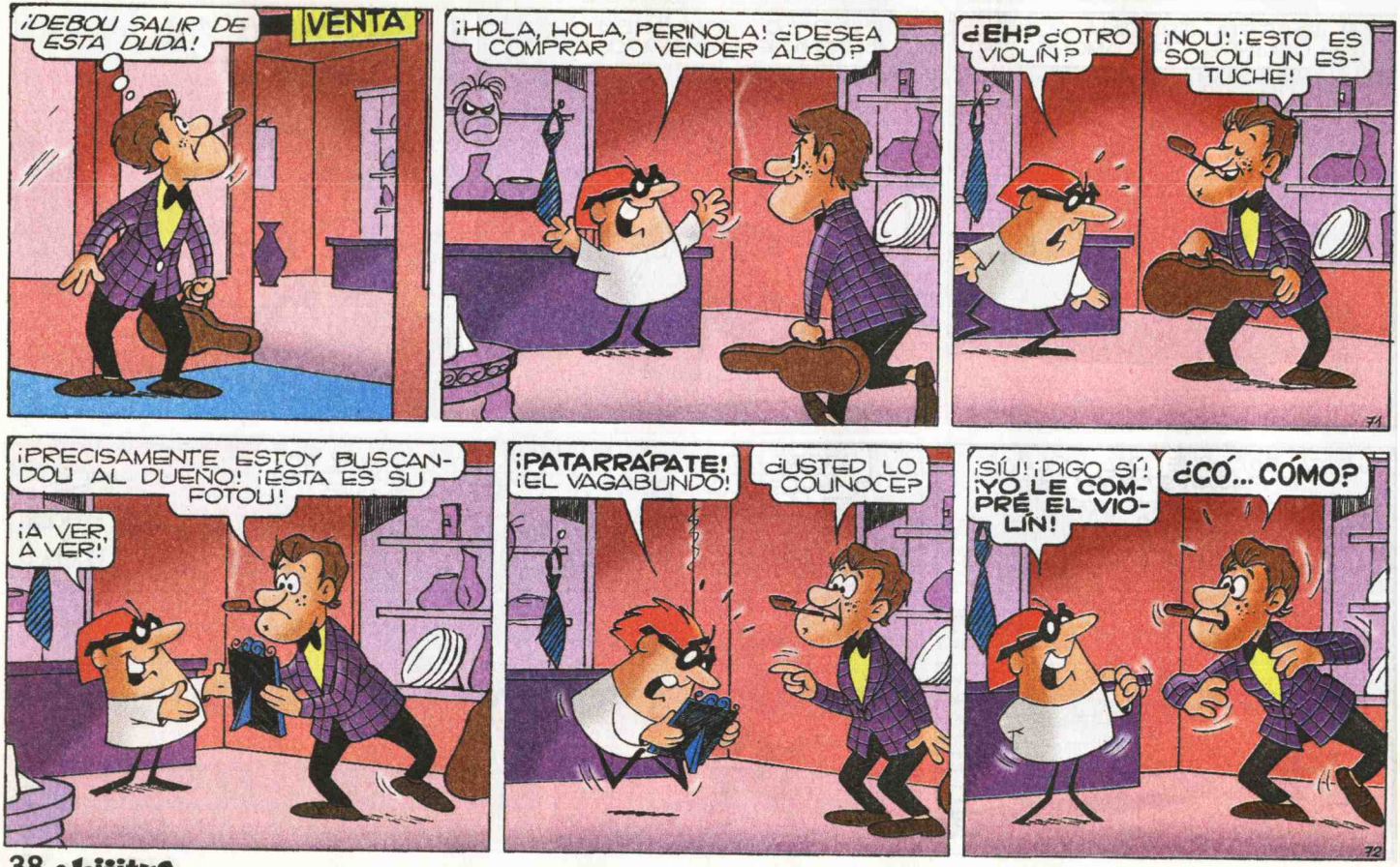

MIENTRAS...
¡SÚPER HIJITUS! ¿QUÉ PASA, PIBE?
¡VENGO A LLEVARME A PICHÍN!
¡VAMOS! ¡TENGO UNA MISIÓN PARA TÍ Y PICHICHUS!
¡TE LO HUBIERAS LLEVADO ANTES DE QUE SE COMIERA LAS GALLETAS DEL COMISARIO!
COMISARÍA
SEGUNDOS DESPUÉS...
¡YA ESTOY DE VUELTA, COMISARIO!
¿CUÁL ES TU PLAN, MUCHACHO?
¡SE LO DIRÉ! ¡PICHICHUS Y PICHÍN BUSCARÁN EL RASTRO DEL SEÑOR JOSE PAGANETTO!
¡¡UJUUU!...¡AHORA ME GUSTÓ LA ESTRATEGIA!
¡BUSQUEN, MUCHACHOS, BUSQUEN!
¡HUM!
¡FU-FUUU!...

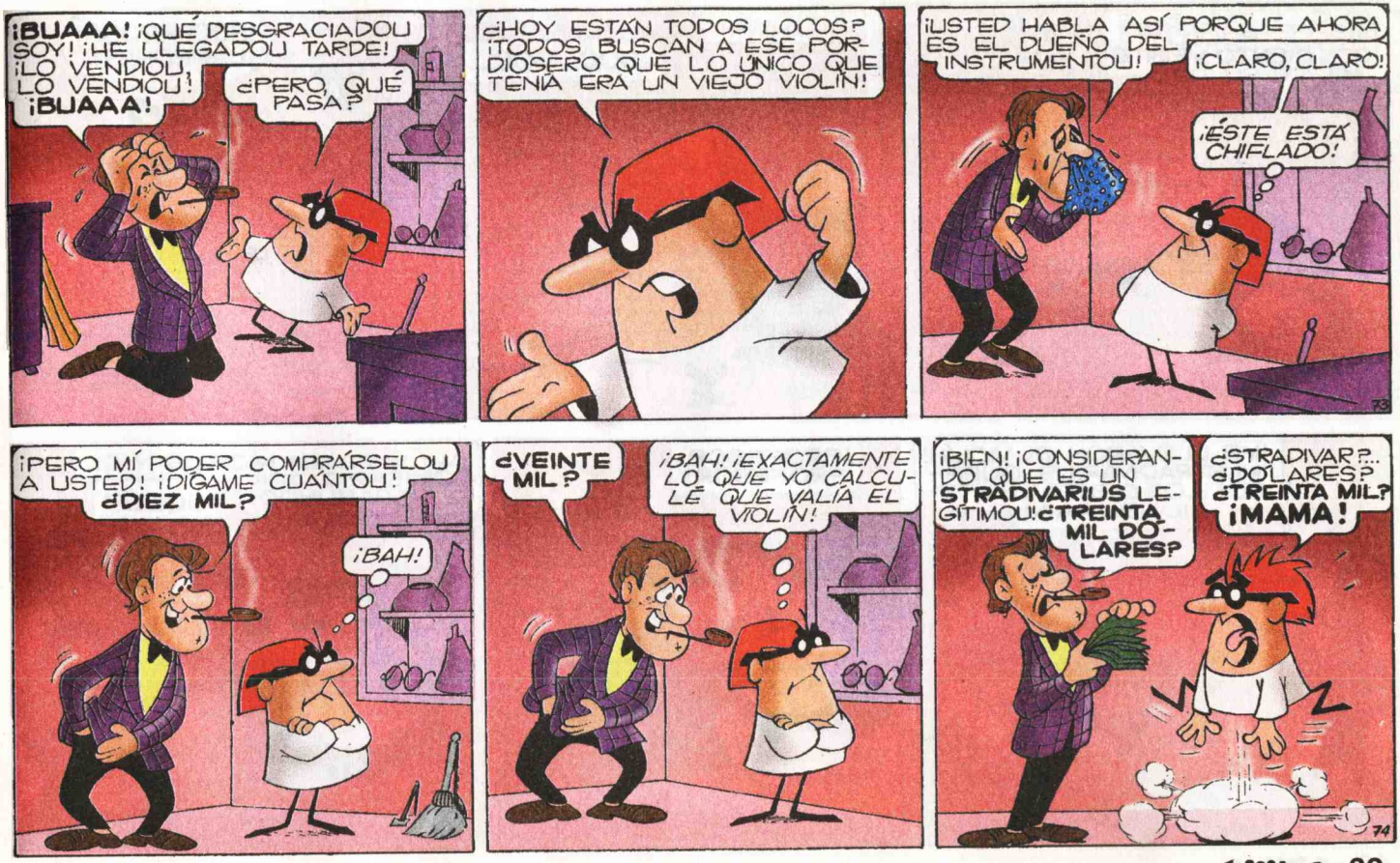
¡AHORA SÍGUELOS, PUCHO, Y TEN CUIDADO DE QUE NO TE VEAN!
¡SERÉ UNA SOMBRA, PROFESOR!
¡DEBO SABER A TODA COSTA PARA QUÉ BUSCAN A ESE PORDIOSERO!
ENTRETANTO...
PENSIÓN
¡ÉSTA ES LA DIRECCIOUN QUE ME DIEROUN!
1048
¿QUÉ DESEABA, SEÑOR?
¡BUSCOU AL SEÑOR, AL SEÑOR!... ¡AGUARDEU!
¡AQUÍ TENGOU SU NOMBREU! ¡EL SEÑOR, JOSÉ PAGANETTOU!
¿QUÉ?
¡A ESE SINVERGÜENZA LO TUVE QUE ECHAR PORQUE HACÍA MESES QUE NO ME PAGABA LA PENSIÓN!
¡OU!

¡LO ÚNICO QUE HACÍA ERA TOCAR Y TOCAR EL VIOLÍN!
¡OU, NOU, NOU!
¿USTED PUEDE DECIRME DOUNDE PUEDOU ENCONTRARLOU AHOURA?
¡NO SÉ NI ME IMPORTA!
¡OU, SEÑORA! ¡PIENSE, POR FAVOUR! ¡YO PUEDOU HACER RICOU AL SEÑOR PAGANETTOU!
¿CO...CÓMO?
65
¿RICO?... ¿PODRÁ PAGARME LOS MESES QUE ME ADEUDA?
¡POR SUPUESTOU! ¿DÍGAME DOUNDE ESTÁ?
¡AHORA LAMENTO HABERLO ECHADO! ¡QUÉ BUENO ERA DON JOSÉ!
¿ADÓUNDE VA?
¡ÉSTA ERA SU HABITACIÓN! ¡QUIZÁS AQUÍ HALLE ALGO QUE LO ORIENTE!
¡HUM!
66

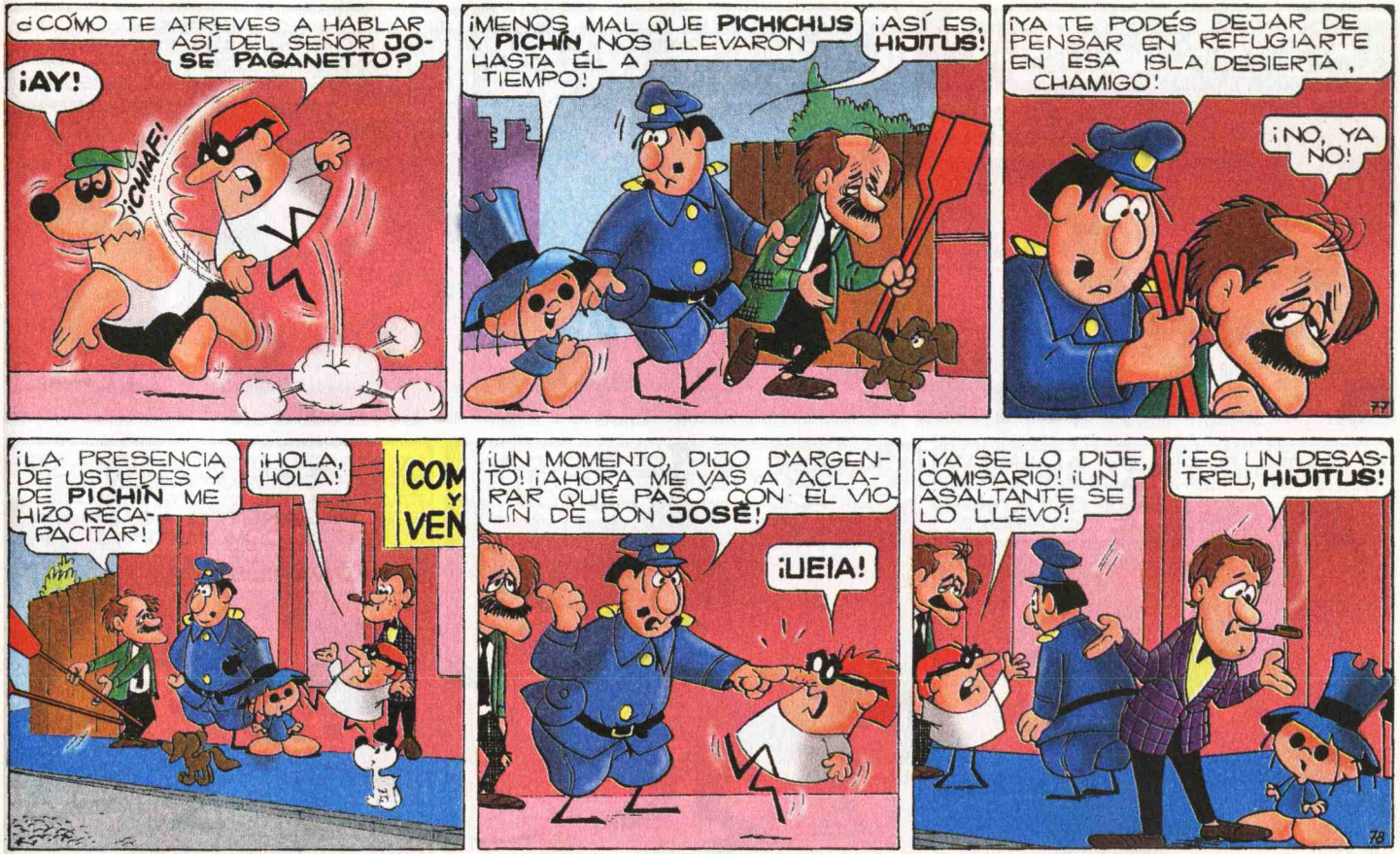

¡PARECE QUE NOU DEJOU RASTROUS!
¡AQUÍ ESTÁ SU FOTO!
¡MÍRELA! ¡QUIZÁ LE SIRVA DE ALGO!
¿EH?
¡PEROU SI ÉSTE ES EL HOUMBRE QUE CHOCOU CONMIGOU EN LA CALLE!
¡GRACIAS, SEÑORAU! ¡CREOU QUE SI ME APUROU LO ENCOUNTRARE!
¡SÍ, SÍ! ¡APÚRESE!
PENSIÓN
¡DÍGALE AL BUENO DE DON JOSÉ QUE SE ACUERDE DE MÍ!
¡PENSAR QUE LO TUVE A MI LADOU Y LO DEJE IR!...

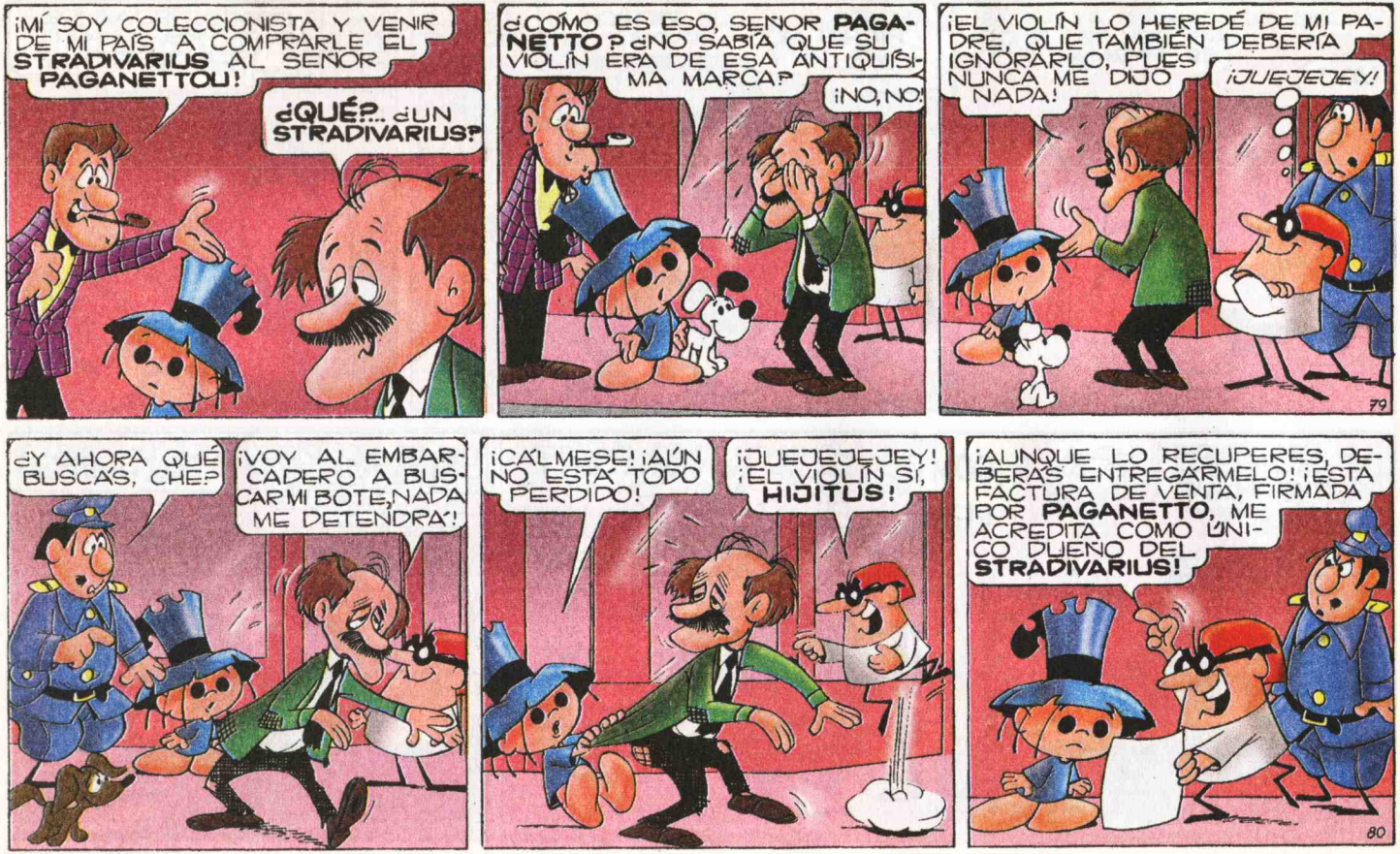
¡EN ESTA ESQUINA FUE DOUNDE CHOCAMOUS!
¡NO LO VEOU! ¿HACIA DÓUNDE HABRÁ IDOU?
¡OU! ¡AHÍ VEOU ALGOU!
69
¡ES EL ESTUCHE DEL VIOLÍN DE PAGANETTOU!
¡DEBE ESTAR POR AQUÍ! ¿PEROU DÓUNDE?
¿EH? ¡ALLÍ HAY UN NEGOCIOU DE COMPRA Y VENTA!
COMPRA Y VENTA
70


¡DEBOU SALIR DE ESTA DUDA!
VENTA
¡HOLA, HOLA, PERINOLA! ¿DESEA COMPRAR O VENDER ALGO?
¿EH? ¿OTRO VIOLÍN?
¡NOU! ¡ESTO ES SOLOU UN ESTUCHE!
71
¡PRECISAMENTE ESTOY BUSCANDOU AL DUEÑO! ¡ÉSTA ES SU FOTOU!
¡A VER, A VER!
¡PATARRÁPATE! ¡EL VAGABUNDO!
¿USTED LO COUNOCE?
¡SÍU! ¡DIGO SÍ! ¡YO LE COMPRÉ EL VIOLÍN!
¿CÓ... CÓMO?
72

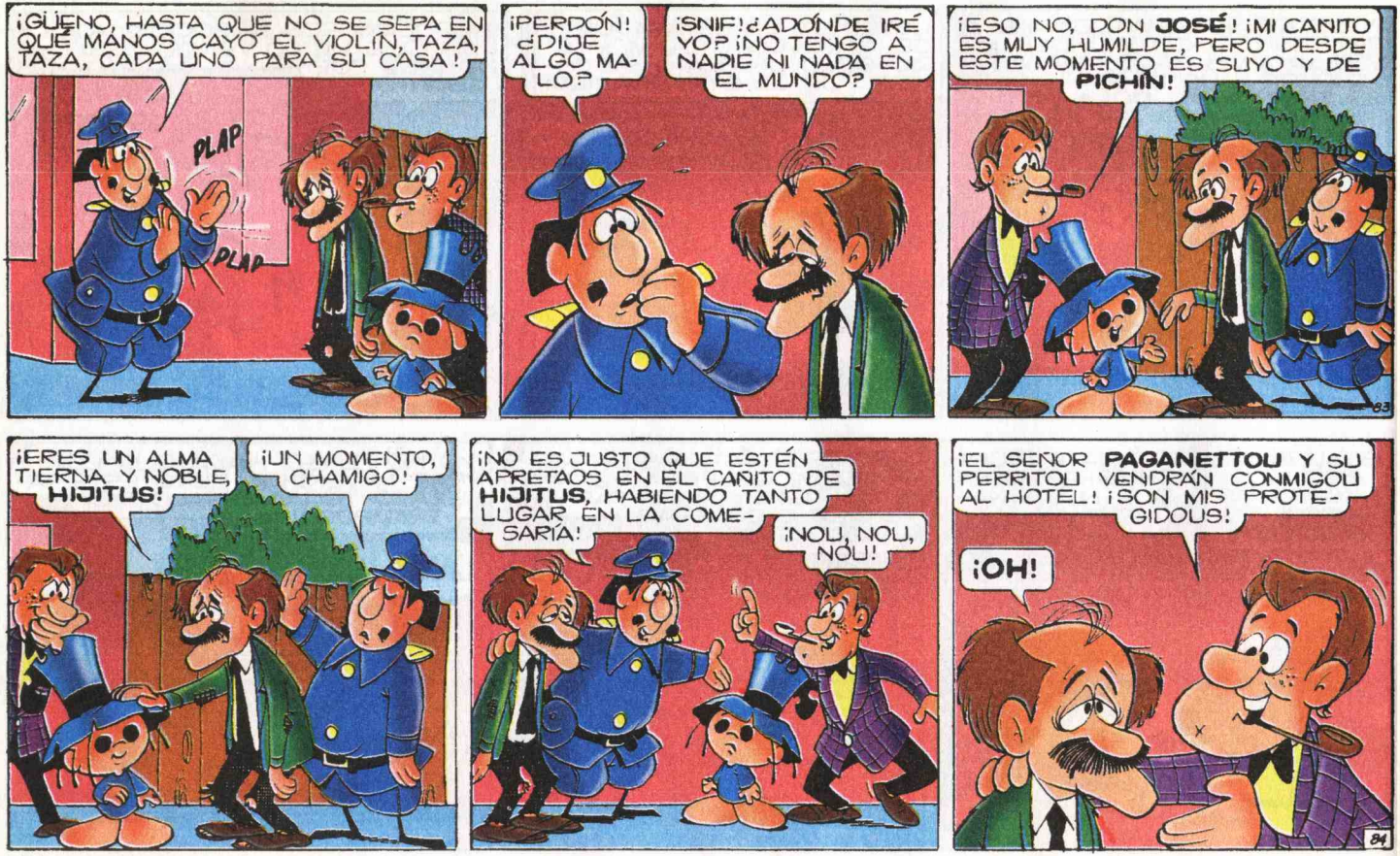

¡BUAAA! ¡QUÉ DESGRACIADO SOY! ¡HE LLEGADO TARDE! ¡LO VENDIÓ, LO VENDIÓ! ¡BUAAA!
¿PERO, QUÉ PASA?
¿HOY ESTÁN TODOS LOCOS? ¡TODOS BUSCAN A ESE PORDIOSERO QUE LO ÚNICO QUE TENÍA ERA UN VIEJO VIOLÍN!
¡USTED HABLA ASÍ PORQUE AHORA ES EL DUEÑO DEL INSTRUMENTO!
¡CLARO, CLARO!
¡ÉSTE ESTÁ CHIFLADO!
73
¡PERO MÍ PODER COMPRÁRSELO A USTED! ¡DÍGAME CUÁNTO!
¿DIEZ MIL?
¡BAH!
¿VEINTE MIL?
¡BAH! ¡EXACTAMENTE LO QUE YO CALCULÉ QUE VALÍA EL VIOLÍN!
¡BIEN! ¡CONSIDERANDO QUE ES UN STRADIVARIUS LEGÍTIMO!
¿TREINTA MIL DÓLARES?
¿STRADIVAR?.. ¿DÓLARES? ¿TREINTA MIL? ¡MAMÁ!
74

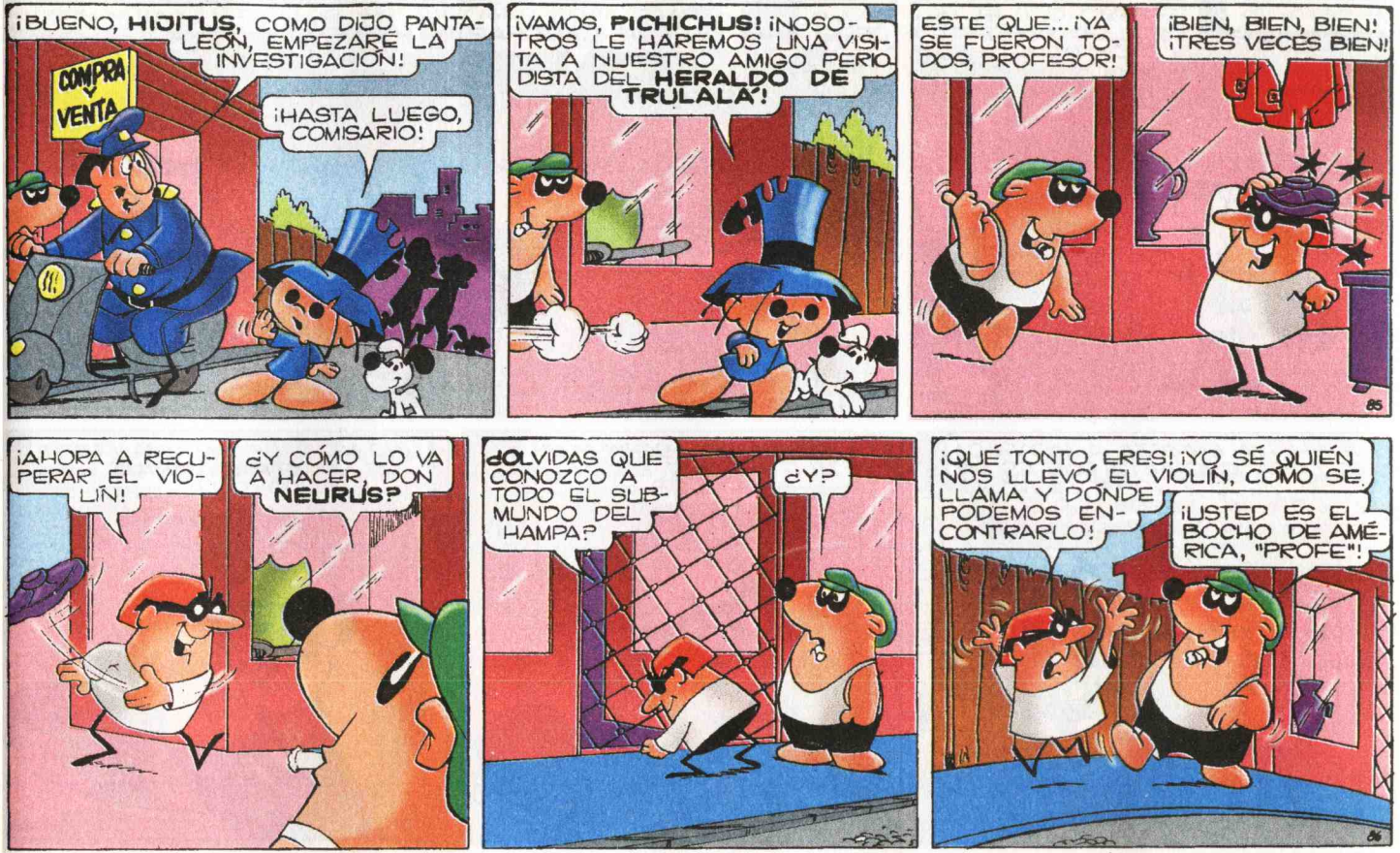
¿QUÉ LE PASA? ¿LE PARECE POCO? ¡SON CIENTO VEINTE MIL DE SU MONEDA!
GLOB
GLAB
GLOB
GLUB
¿ME OYÓ?
¡SOC... SOC!...
¡SOCORROOO! ¡LADRONES!
?
75
¡ME LLEVARON EL VIOLÍN! ¡MI STRADIVARIUS QUERIDO! ¡LOS CIENTO VEINTE MIL! ¡BUAAA!
¡PROFESOR, PROFESOR!
¡AHÍ VUELVEN HIJITUS Y EL COMISARIO CON EL VAGABUNDO!
¿QUÉ?
76

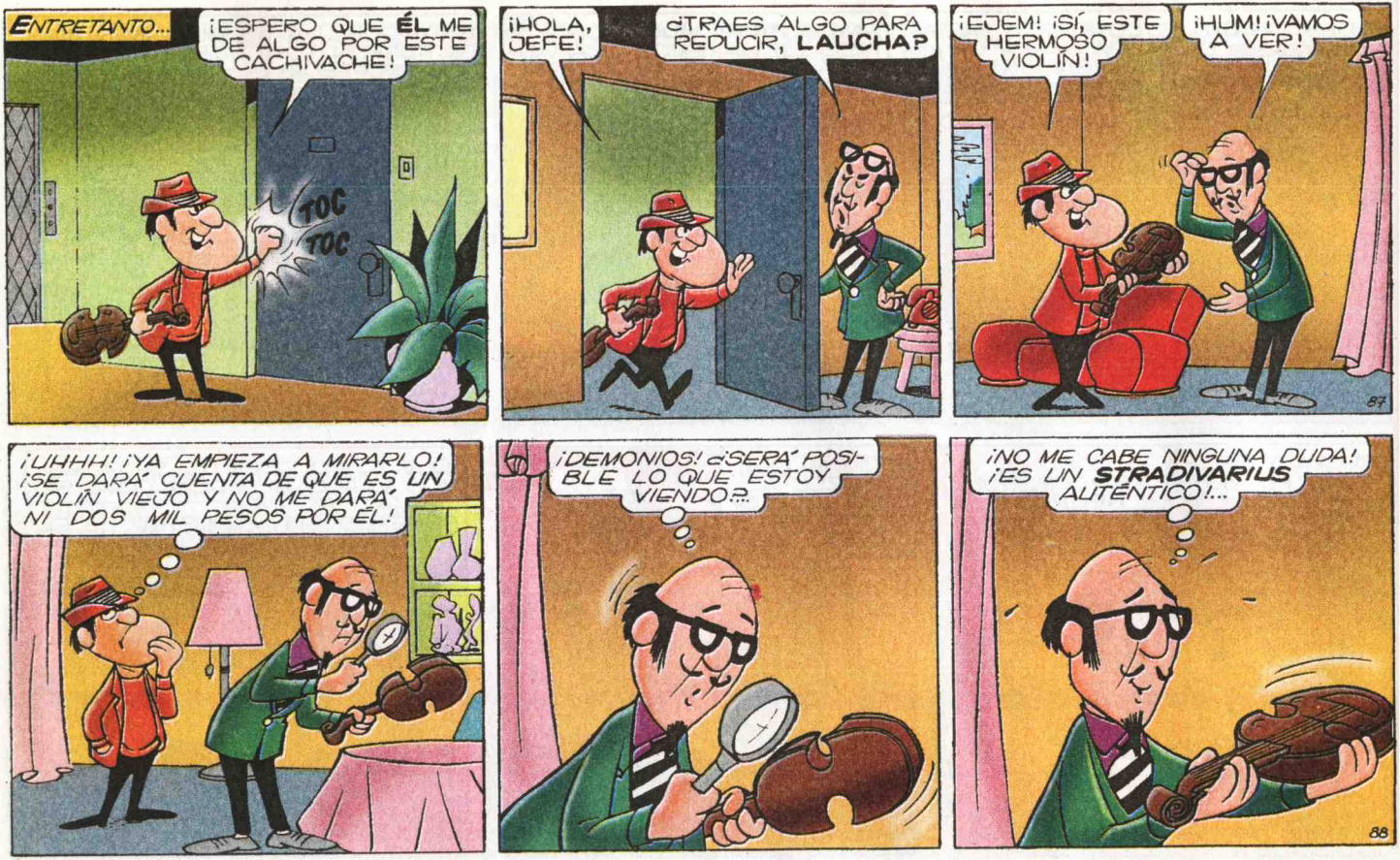

¿CÓMO TE ATREVES A HABLAR ASÍ DEL SEÑOR JOSÉ PAGANETTO?
¡AY!
¡CHIAF!
¡MENOS MAL QUE PICHICHUS Y PICHÍN NOS LLEVARON HASTA ÉL A TIEMPO!
¡ASÍ ES, HIJITUS!
¡YA TE PODÉS DEJAR DE PENSAR EN REFUGIARTE EN ESA ISLA DESIERTA, CHAMIGO!
¡NO, YA NO!
¡LA PRESENCIA DE USTEDES Y DE PICHÍN ME HIZO RECAPACITAR!
¡HOLA, HOLA!
COM
Y
VEN
¡UN MOMENTO, DIJO D'ARGENTO! ¡AHORA ME VAS A ACLARAR QUÉ PASÓ CON EL VIOLÍN DE DON JOSÉ!
¡UEIA!
¡YA SE LO DIJE, COMISARIO! ¡UN ASALTANTE SE LO LLEVÓ!
¡ES UN DESASTRE!, HIJITUS!


¡MÍ SOY COLECCIONISTA Y VENIR DE MI PAÍS A COMPRARLE EL STRADIVARIUS AL SEÑOR PAGANETTOU!
¿QUÉ?... ¿UN STRADIVARIUS?
¿CÓMO ES ESO, SEÑOR PAGANETTO? ¿NO SABÍA QUE SU VIOLÍN ERA DE ESA ANTIQUÍSIMA MARCA?
¡NO, NO!
¡EL VIOLÍN LO HEREDÉ DE MI PADRE, QUE TAMBIÉN DEBERÍA IGNORARLO, PUES NUNCA ME DIJO NADA!
¡JUEJEJEJEY!
79
¿Y AHORA QUÉ BUSCÁS, CHE?
¡VOY AL EMBARCADERO A BUSCAR MI BOTE, NADA ME DETENDRÁ!
¡CÁLMESE! ¡AÚN NO ESTÁ TODO PERDIDO!
¡JUEJEJEJEJEY! ¡EL VIOLÍN SÍ, HIJITUS!
¡AUNQUE LO RECUPERES, DEBERÁS ENTREGÁRMELO! ¡ESTA FACTURA DE VENTA, FIRMADA POR PAGANETTO, ME ACREDITA COMO ÚNICO DUEÑO DEL STRADIVARIUS!
80

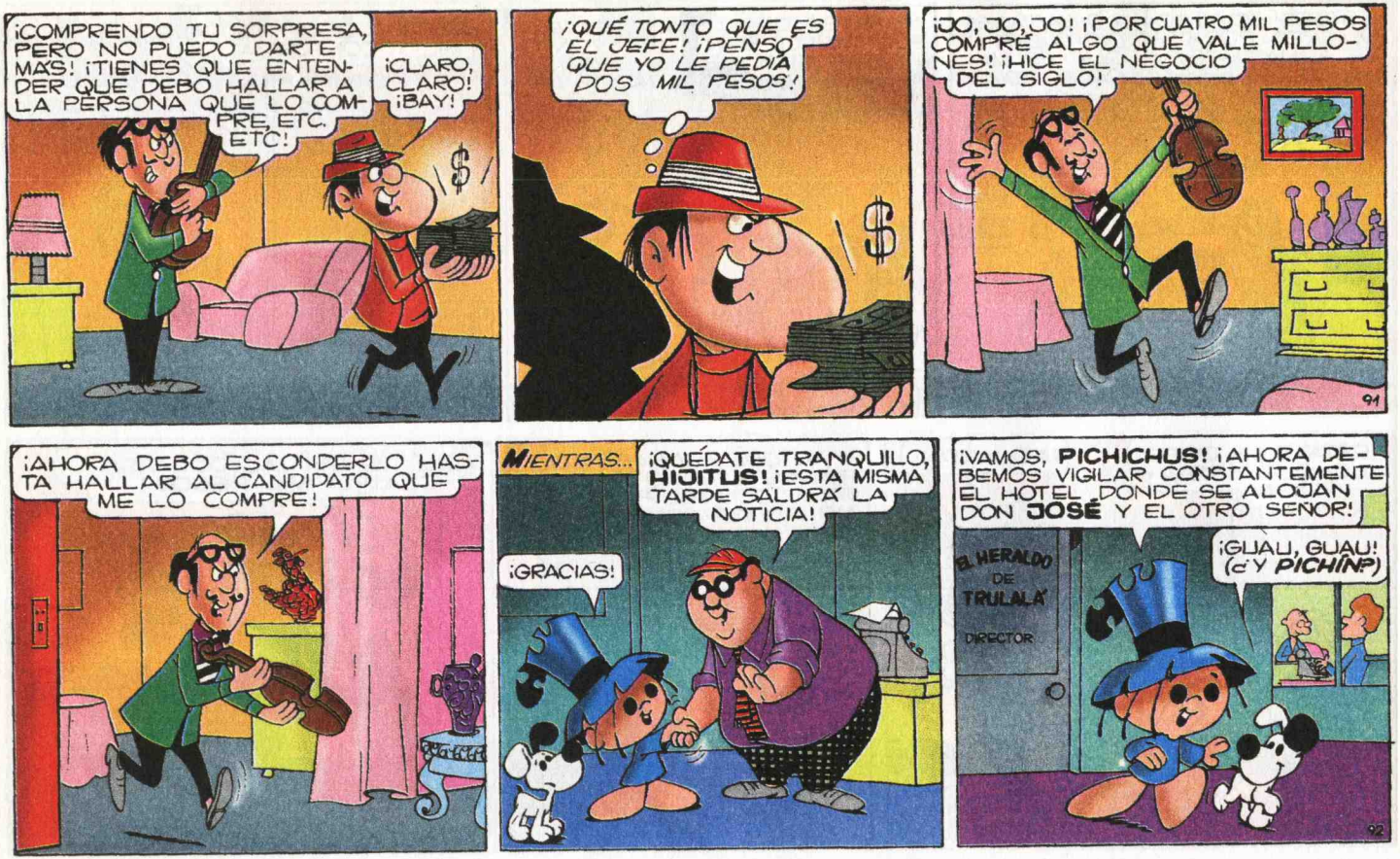
¡Y USTED NO SE AFLIJA, MISTER! ¡EN CUANTO EL VIOLÍN VUELVA A MIS MANOS SE LO VENDERÉ A USTED! ¿DIJO TREINTA MIL DOLARES, VERDAD?
¡USTED ES UN ESTAFADOR! ¡SE APROVECHÓ DE MÍ Y ME DIO SOLO UN PLATO DE COMIDA POR EL STRADIVARIUS!
¡JUEJEJEJEY!
¡NEGOCIOS SON NEGOCIOS! ¡AQUÍ DICE QUE ME LO VENDIÓ, PERO NO DICE POR CUANTO!
¡GRRR!
81
¡GUAU, GUAU, REGUAU! (¿ME DEJAS MORDERLO, HIJITUS?)
¡CÁLMATE, PICHICHUS! ¡ES MEJOR QUE NOS VAYAMOS!
¡ESO, ESO! ¡ÉSTE ES UN NEGOCIO DE COMPRA Y VENTA Y SI NO TIENEN NADA PARA VENDER O COMPRAR, MÁRCHENSE!
¡YO NO TENGO NADA QUE COMPRAR NI VENDER, PERO ESTE TALERAZO TE LO REGALO POR TRAMPOSO!
¡AY!
¡TOC!
82

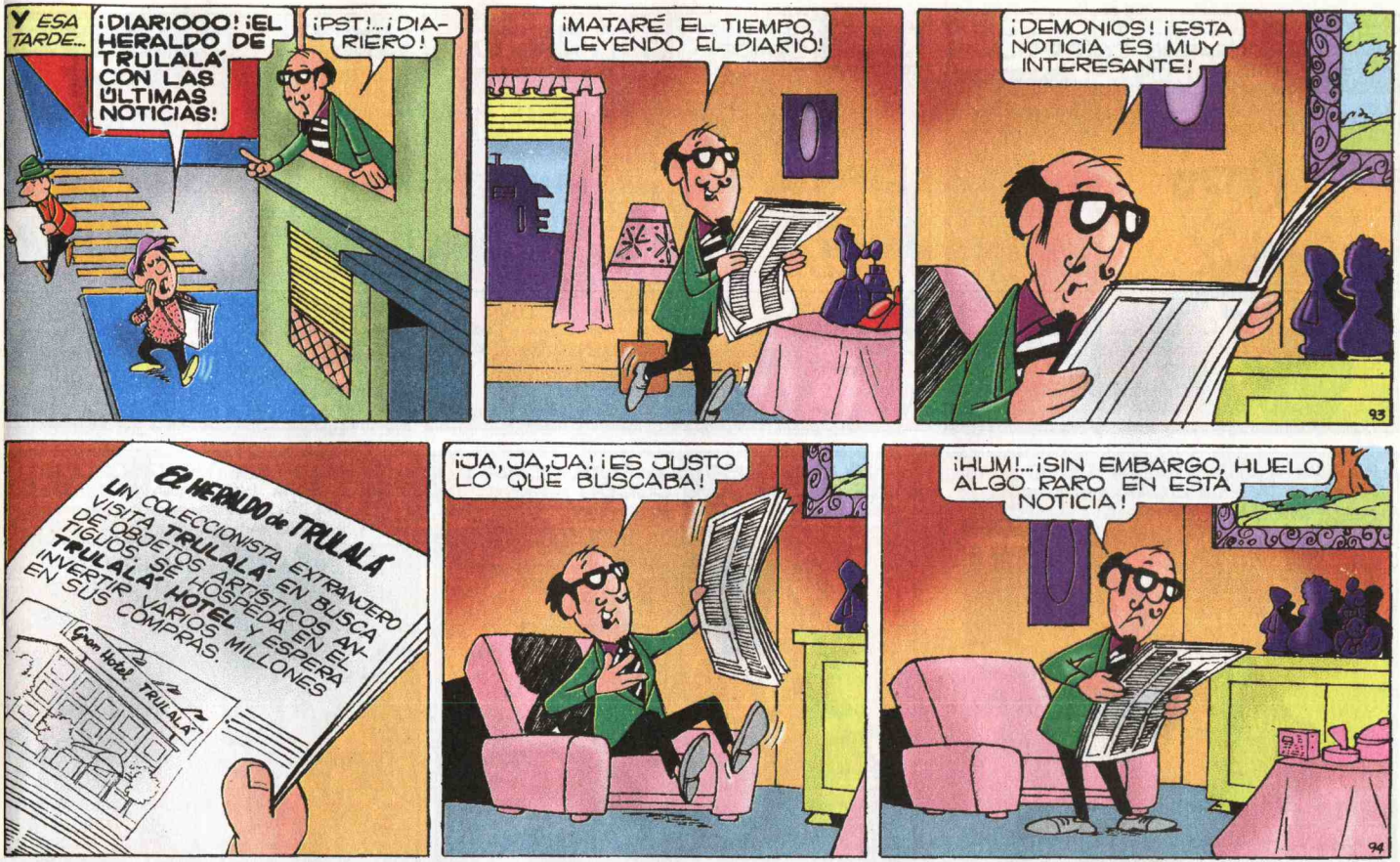

¡GÜENO, HASTA QUE NO SE SEPA EN QUE MANOS CAYÓ EL VIOLÍN, TAZA, TAZA, CADA UNO PARA SU CASA!
PLAP
PLAP
¡PERDÓN! ¿DIJE ALGO MALO?
¡SNIF! ¿ADÓNDE IRÉ YO? ¡NO TENGO A NADIE NI NADA EN EL MUNDO?
¡ESO NO, DON JOSÉ! ¡MI CANITO ES MUY HUMILDE, PERO DESDE ESTE MOMENTO ES SUYO Y DE PICHÍN!
83
¡ERES UN ALMA TIERNA Y NOBLE, HIJITUS!
¡UN MOMENTO, CHAMIGO!
¡NO ES JUSTO QUE ESTÉN APRETAOS EN EL CANITO DE HIJITUS, HABIENDO TANTO LUGAR EN LA COMESARÍA!
¡NOU, NOU, NOU!
¡EL SEÑOR PAGANETTOU Y SU PERRITOU VENDRÁN CONMIGOU AL HOTEL! ¡SON MIS PROTEGIDOUS!
¡OH!
84

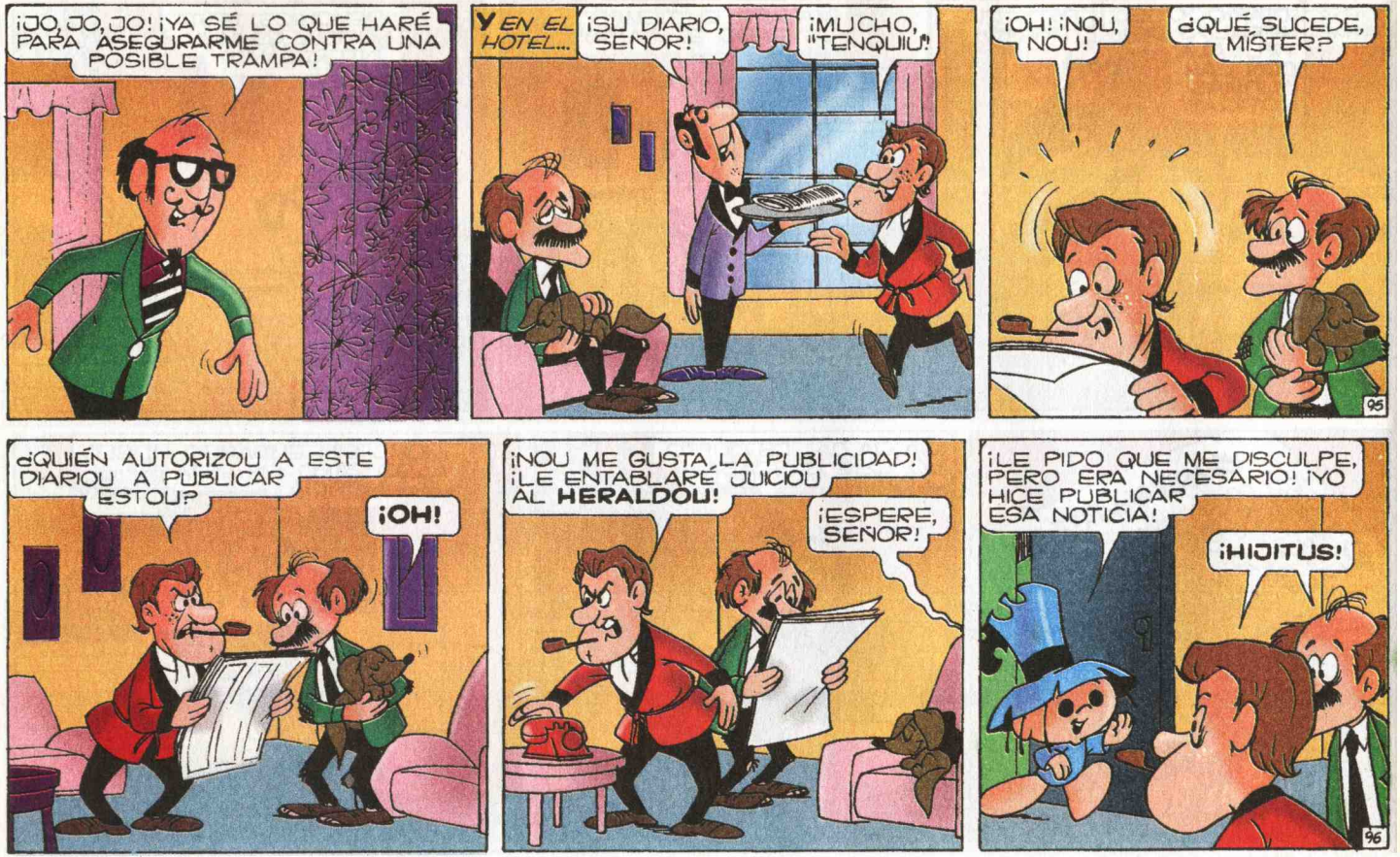

¡BUENO, HIJITUS, COMO DIJO PANTALEÓN, EMPEZARÉ LA INVESTIGACIÓN!
COMPRA Y VENTA
¡HASTA LUEGO, COMISARIO!
¡VAMOS, PICHICHUS! ¡NOSOTROS LE HAREMOS UNA VISITA A NUESTRO AMIGO PERIODISTA DEL HERALDO DE TRULALÁ!
ESTE QUE... ¡YA SE FUERON TODOS, PROFESOR!
¡BIEN, BIEN, BIEN! ¡TRES VECES BIEN!
85
¡AHORA A RECUPERAR EL VIOLÍN!
¿Y CÓMO LO VA A HACER, DON NEURUS?
¿OLVIDAS QUE CONOZCO A TODO EL SUBMUNDO DEL HAMPA?
¿Y?
¡QUÉ TONTO ERES! ¡YO SÉ QUIÉN NOS LLEVÓ EL VIOLÍN, CÓMO SE LLAMA Y DÓNDE PODEMOS ENCONTRARLO!
¡USTED ES EL BOCHO DE AMÉRICA, "PROFE"!
86


ENTRETANTO...
¡ESPERO QUE ÉL ME DE ALGO POR ESTE CACHIVACHE!
TOC TOC
¡HOLA, JEFE!
¿TRAES ALGO PARA REDUCIR, LAUCHA?
¡EJEM! ¡SÍ, ESTE HERMOSO VIOLÍN!
¡HUM! ¡VAMOS A VER!
87
¡UHHH! ¡YA EMPIEZA A MIRARLO! ¡SE DARÁ CUENTA DE QUE ES UN VIOLÍN VIEJO Y NO ME DARÁ NI DOS MIL PESOS POR ÉL!
¡DEMONIOS! ¿SERÁ POSIBLE LO QUE ESTOY VIENDO?...
¡NO ME CABE NINGUNA DUDA! ¡ES UN STRADIVARIUS AUTÉNTICO!...
88

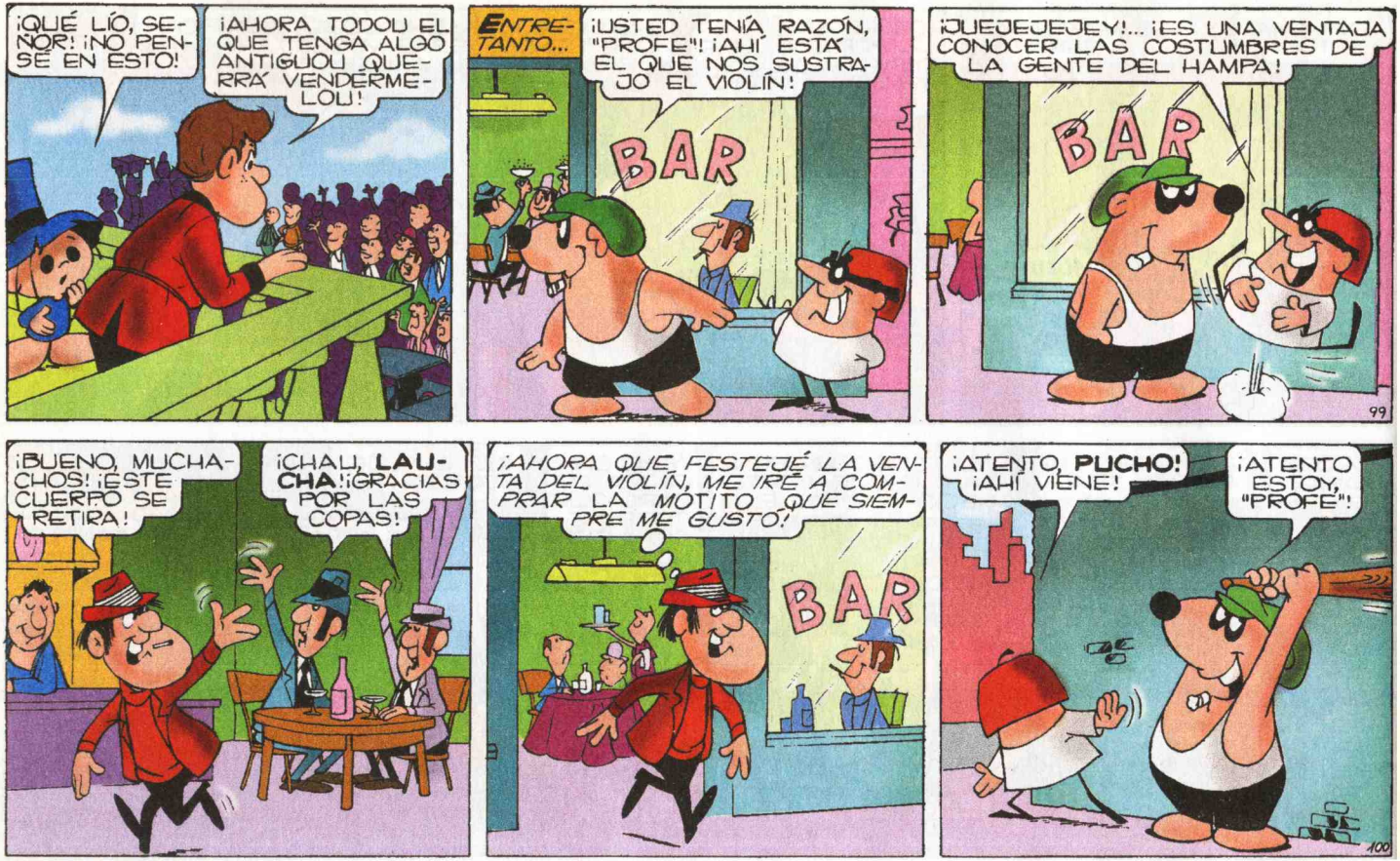
¡ESTEEE! ¿CUÁNTO QUIERES POR ESTE ARMATOSTE? ¡JE, JE!
¡LO SABÍA! ¡SE DIO CUENTA DE QUE ES UN CACHIVACHE!
¡Y... NO SÉ, JEFE! ¿LE PARECE BIEN DOS MIL?
¡JE, JE! ¡EL MUY TONTO NI SABE EL VALOR DE ESTO!
¿ESTÁS LOCO? ¡TE DARÉ MIL Y CONFÓRMATE!
¡GLUP!
89
¡ESTÁ BIEN, JEFE! ¡LO QUE USTED DIGA!
¡AGUARDA!
¡Y YO QUE PENSABA COMPRARME UNA MOTO USADA ¡CON MIL PESOS NO PODRÉ COMPRARME NI LAS RUEDAS!
¡AQUÍ TIENES! ¡MIL DÓLARES O CUATRO MIL PESOS!
¿EH?
$
90

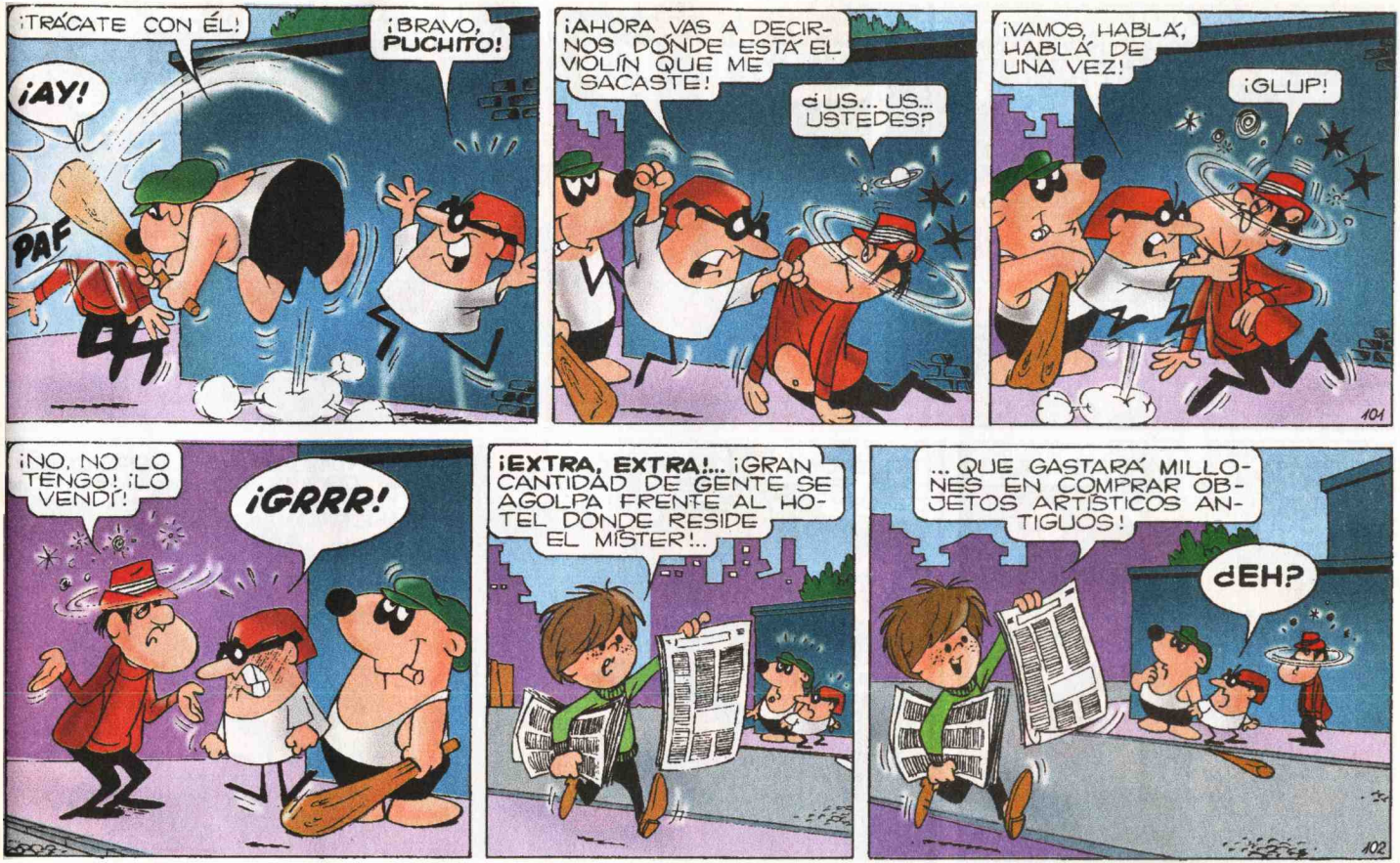

¡COMPRENDO TU SORPRESA, PERO NO PUEDO DARTE MÁS! ¡TIENES QUE ENTENDER QUE DEBO HALLAR A LA PERSONA QUE LO COMPRE, ETC. ETC!
¡CLARO, CLARO! ¡BAY!
¡QUÉ TONTO QUE ES EL JEFE! ¡PENSÓ QUE YO LE PEDÍA DOS MIL PESOS!
¡JO, JO, JO! ¡POR CUATRO MIL PESOS COMPRÉ ALGO QUE VALE MILLONES! ¡HICE EL NEGOCIO DEL SIGLO!
91
¡AHORA DEBO ESCONDERLO HASTA HALLAR AL CANDIDATO QUE ME LO COMPRE!
MIENTRAS...
¡QUÉDATE TRANQUILO, HIJITUS! ¡ESTA MISMA TARDE SALDRÁ LA NOTICIA!
¡GRACIAS!
¡VAMOS, PICHICHUS! ¡AHORA DEBEMOS VIGILAR CONSTANTEMENTE EL HOTEL DONDE SE ALOJAN DON JOSÉ Y EL OTRO SEÑOR!
EL HERALDO DE TRULALÁ
DIRECTOR
¡GUAU, GUAU! (¿Y PICHÍN?)
92

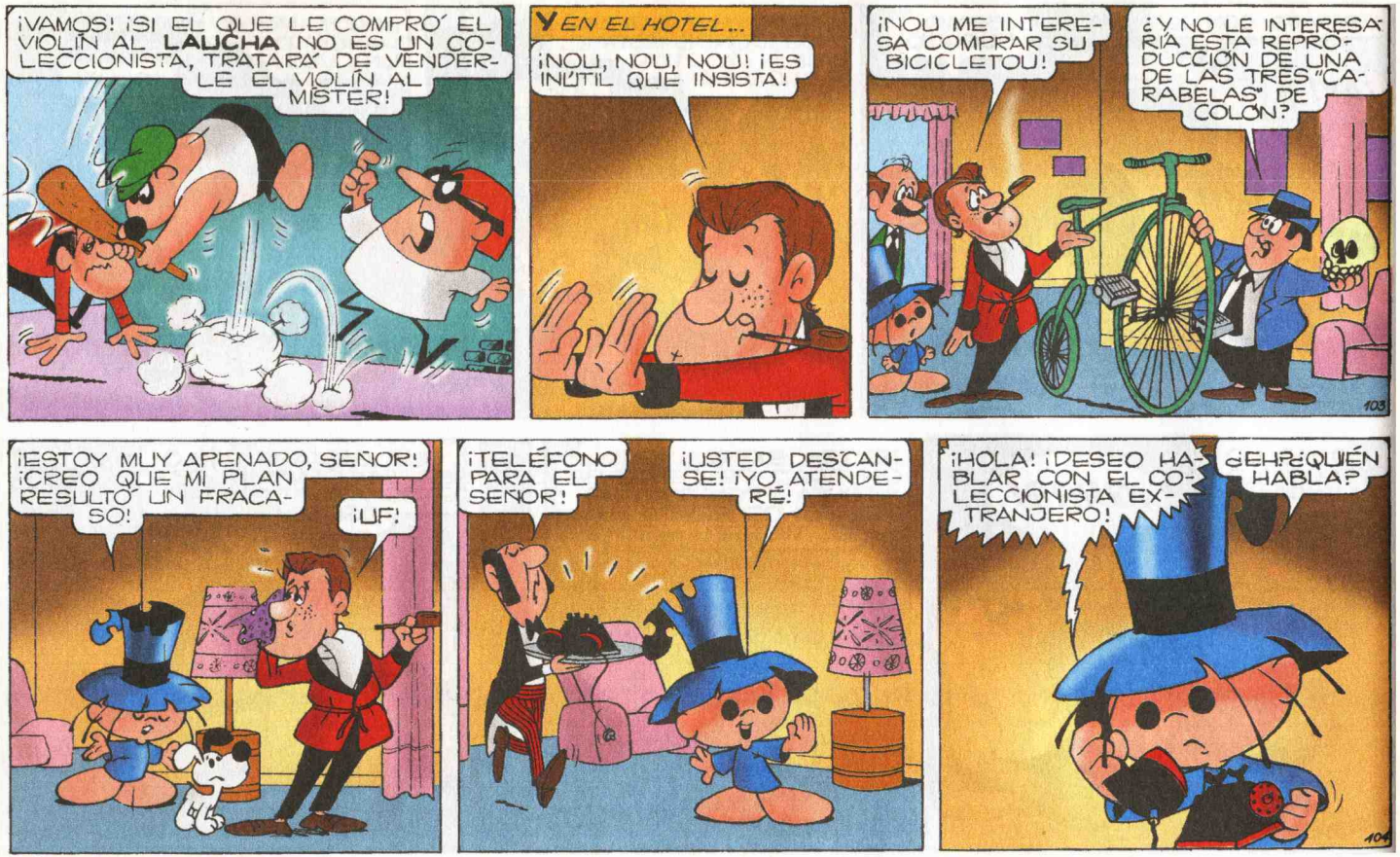

Y ESA TARDE...
¡DIARIOOO! ¡EL HERALDO DE TRULALÁ CON LAS ÚLTIMAS NOTICIAS!
¡PST!... ¡DIARIERO!
¡MATARÉ EL TIEMPO, LEYENDO EL DIARIO!
¡DEMONIOS! ¡ESTA NOTICIA ES MUY INTERESANTE!
93
EL HERALDO de TRULALÁ
UN COLECCIONISTA EXTRANJERO VISITA TRULALÁ EN BUSCA DE OBJETOS ARTÍSTICOS ANTIGUOS. SE HOSPEDA EN EL TRULALÁ HOTEL Y ESPERA INVERTIR VARIOS MILLONES EN SUS COMPRAS.
Gran Hotel TRULALÁ
¡JA, JA, JA! ¡ES JUSTO LO QUE BUSCABA!
¡HUM!... ¡SIN EMBARGO, HUELO ALGO RARO EN ESTA NOTICIA!
94

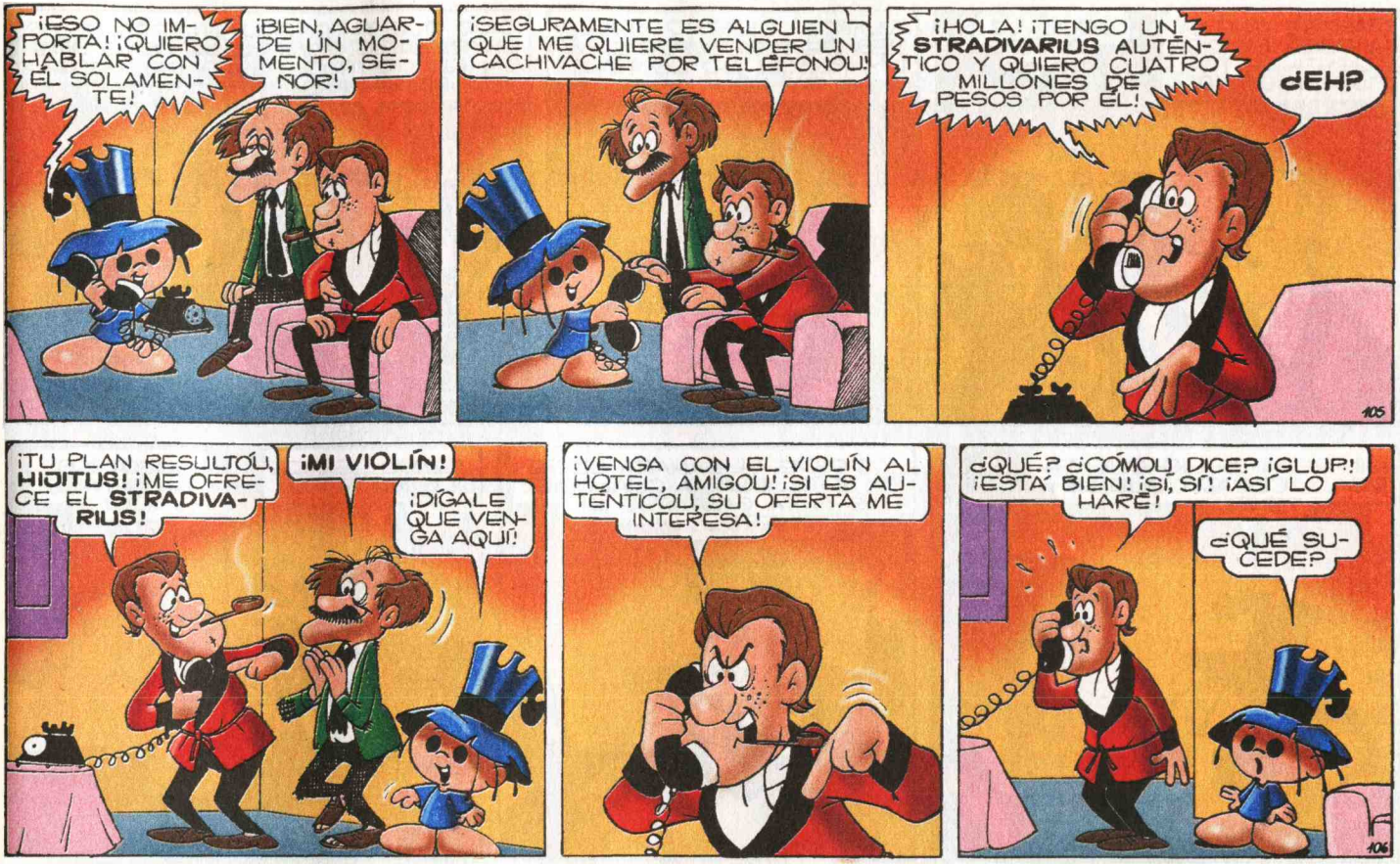

¡JO, JO, JO! ¡YA SÉ LO QUE HARÉ PARA ASEGURARME CONTRA UNA POSIBLE TRAMPA!
Y EN EL HOTEL...
¡SU DIARIO, SEÑOR!
¡MUCHO, "TENQUIU"!
¡OH! ¡NOU, NOU!
¿QUÉ SUCEDE, MÍSTER?
95
¿QUIÉN AUTORIZOU A ESTE DIARIOU A PUBLICAR ESTOU?
¡OH!
¡NOU ME GUSTA LA PUBLICIDAD! ¡LE ENTABLARÉ JUICIOU AL HERALDOU!
¡ESPERE, SEÑOR!
¡LE PIDO QUE ME DISCULPE, PERO ERA NECESARIO! ¡YO HICE PUBLICAR ESA NOTICIA!
¡HIJITUS!
96

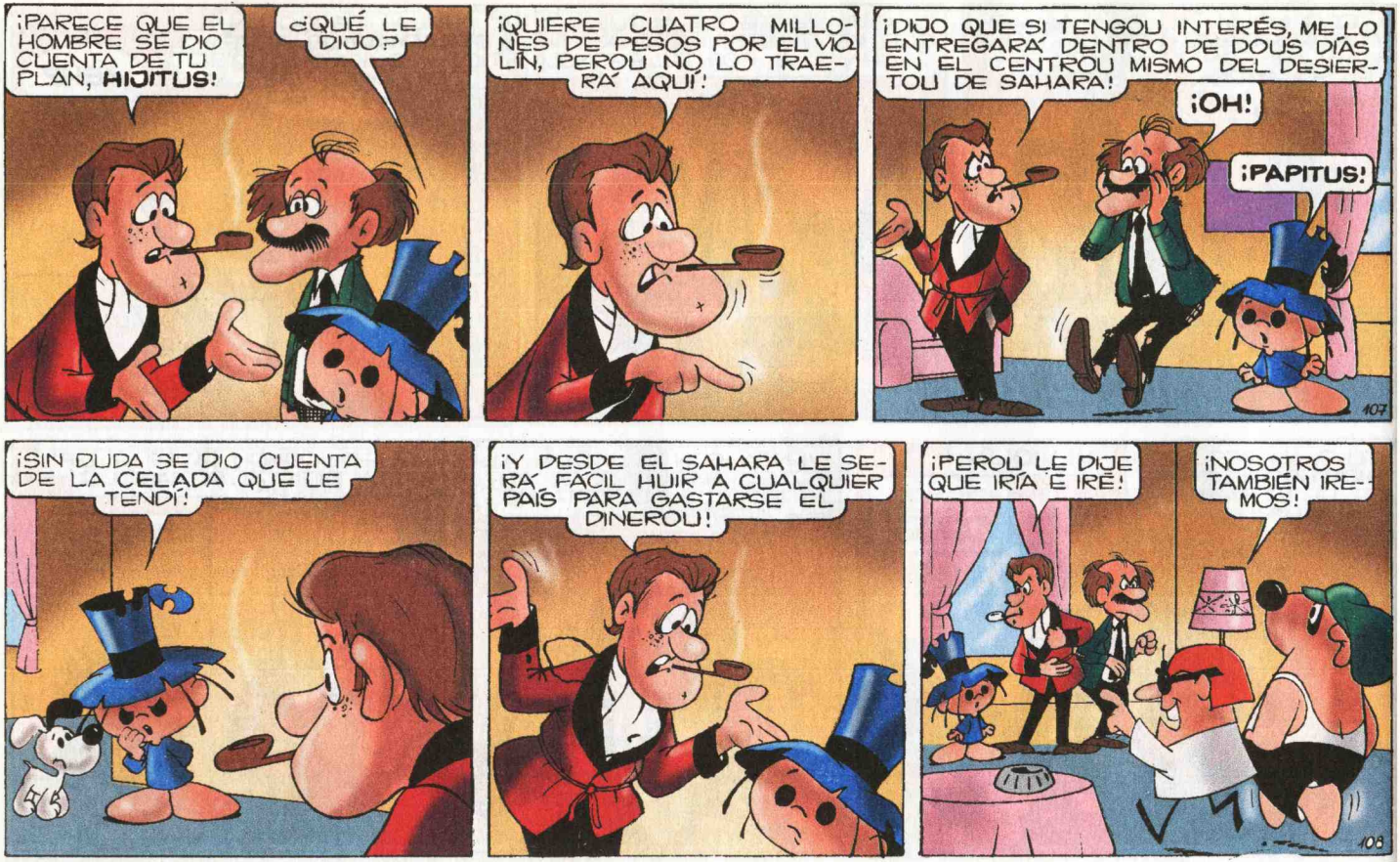
¡EXPLÍCAME ESTO U!
¡ES MUY SENCILLO, SEÑOR!
¡GUAU!
¡GOAU!
¡DE ESTA FORMA, LA PERSONA QUE TIENE EL VIOLÍN VENDRÁ A VERLO A USTED!
¡HUM! ¡CREO U QUE TIENES RAZÓN!
¿EH? ¿QUÉ SIGNIFICAN ESAS VOCES AHÍ AFUERA?
¡DEJEN PASAR!
¡NO INTERRUMPAN EL TRÁNSITO!
¡YO TENGO UN PENDANTIF QUE PERTENECIÓ A MI ABUELA!
¡Y YO UNA CAJITA DE RAPÉ QUE PERTENECIÓ A CYRANO DE BERGERAC!
¡NO EMPUJE, SEÑORA!
¡ME ESTÁ PISANDO EL TAPIZ!
Gran Hotel TRULALÁ
¡PAPITUS!

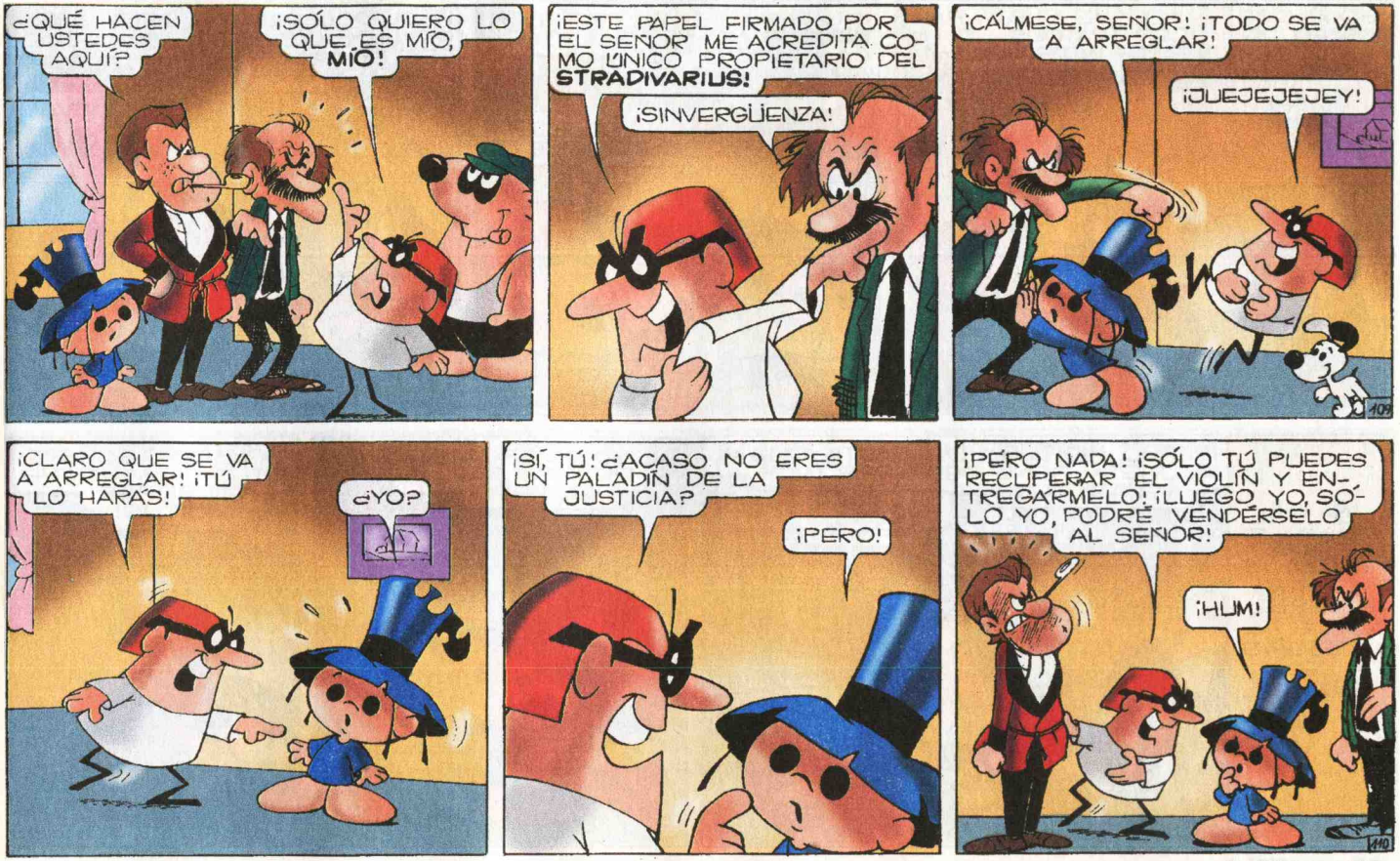

¡QUÉ LÍO, SEÑOR! ¡NO PENSÉ EN ESTO!
¡AHORA TODOU EL QUE TENGA ALGO ANTIGUOU QUERRÁ VENDÉRMELOU!
ENTRE-TANTO...
¡USTED TENÍA RAZÓN, "PROFE"! ¡AHÍ ESTÁ EL QUE NOS SUSTRAJO EL VIOLÍN!
BAR
¡JUEJEJEJEY!... ¡ES UNA VENTAJA CONOCER LAS COSTUMBRES DE LA GENTE DEL HAMPA!
BAR
99
¡BUENO, MUCHACHOS! ¡ESTE CUERPO SE RETIRA!
¡CHAU, LAUCHA! ¡GRACIAS POR LAS COPAS!
¡AHORA QUE FESTEJÉ LA VENTA DEL VIOLÍN, ME IRÉ A COMPRAR LA MOTITO QUE SIEMPRE ME GUSTÓ!
BAR
¡ATENTO, PUCHO! ¡AHÍ VIENE!
¡ATENTO ESTOY, "PROFE"!
100

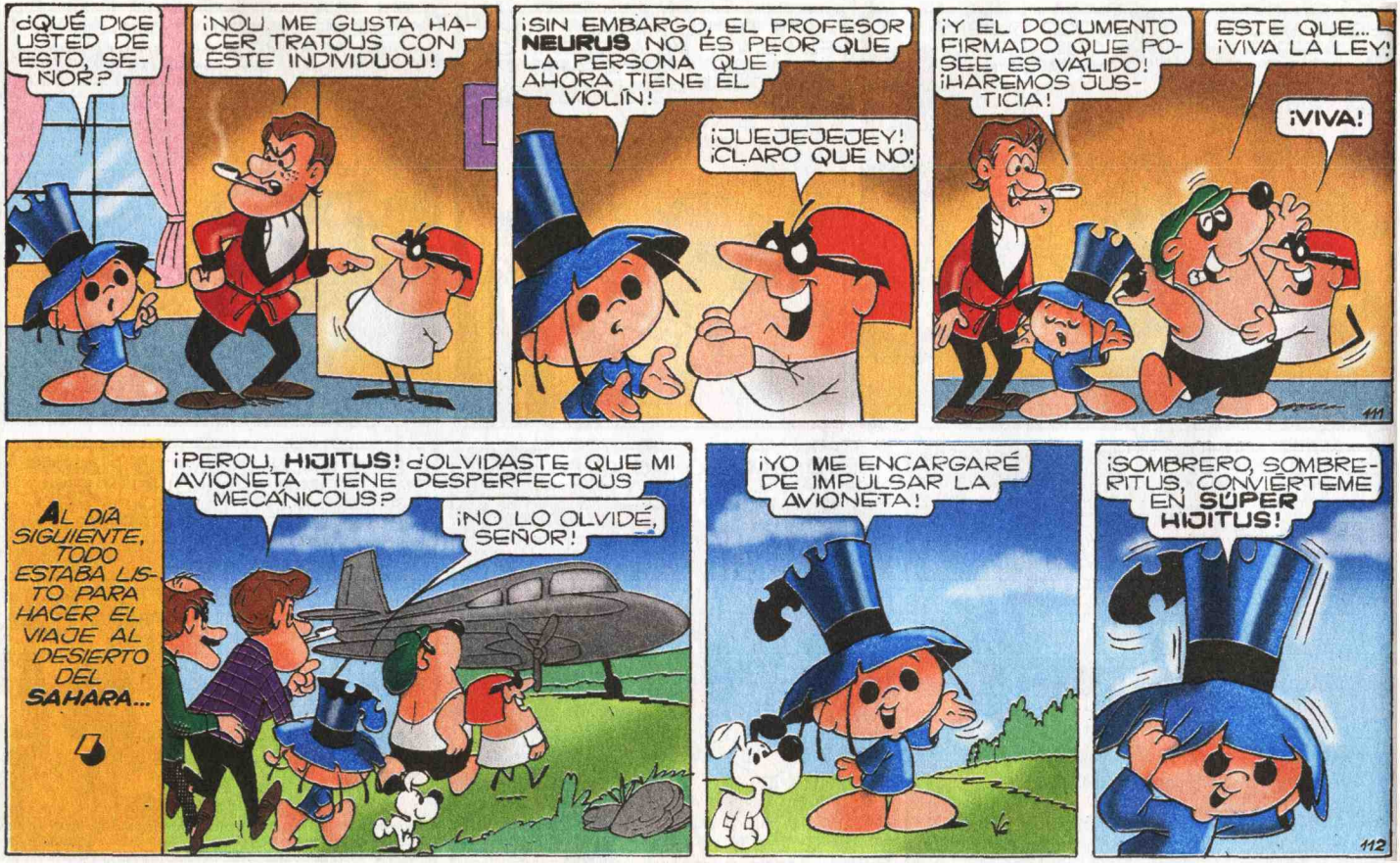

¡TRÁCATE CON ÉL!
¡BRAVO, PUCHITO!
¡AY!
PAF
¡AHORA VAS A DECIRNOS DONDE ESTÁ EL VIOLÍN QUE ME SACASTE!
¿US... US... USTEDES?
¡VAMOS, HABLÁ, HABLÁ DE UNA VEZ!
¡GLUP!
101
¡NO, NO LO TENGO! ¡LO VENDÍ!
¡GRRR!
¡EXTRA, EXTRA!... ¡GRAN CANTIDAD DE GENTE SE AGOLPA FRENTE AL HOTEL DONDE RESIDE EL MÍSTER!..
... QUE GASTARÁ MILLONES EN COMPRAR OBJETOS ARTÍSTICOS ANTIGUOS!
¿EH?
102

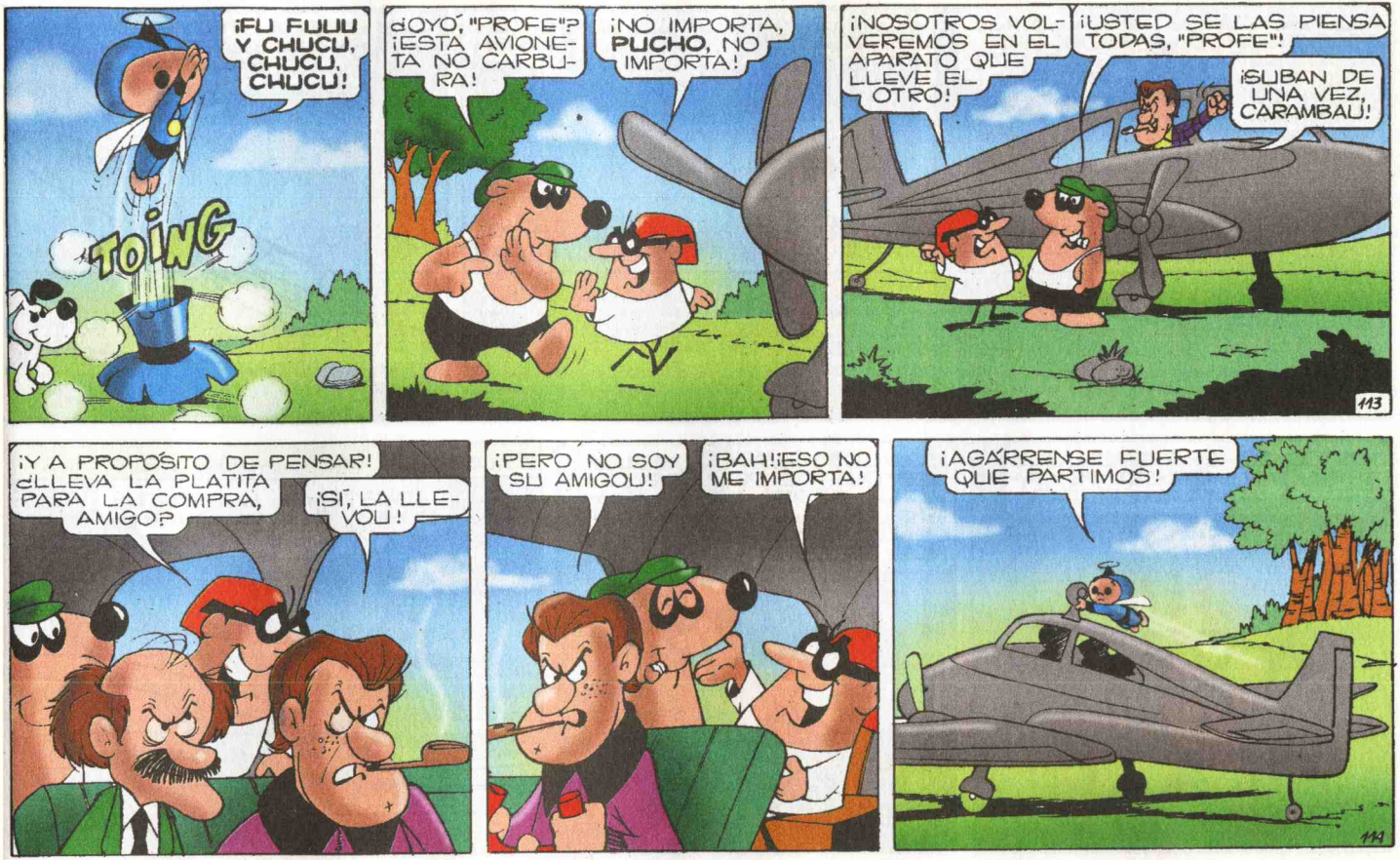

¡VAMOS! ¡SI EL QUE LE COMPRÓ EL VIOLÍN AL LAUCHA NO ES UN COLECCIONISTA, TRATARÁ DE VENDERLE EL VIOLÍN AL MÍSTER!
Y EN EL HOTEL...
¡NOU, NOU, NOU! ¡ES INÚTIL QUE INSISTA!
¡NOU ME INTERESA COMPRAR SU BICICLETOU!
¿Y NO LE INTERESARÍA ESTA REPRODUCCIÓN DE UNA DE LAS TRES "CARABELAS" DE COLÓN?
103
¡ESTOY MUY APENADO, SEÑOR! ¡CREO QUE MI PLAN RESULTÓ UN FRACASO!
¡UF!
¡TELÉFONO PARA EL SEÑOR!
¡USTED DESCANSE! ¡YO ATENDERÉ!
¡HOLA! ¡DESEO HABLAR CON EL COLECCIONISTA EXTRANJERO!
¿EH? ¿QUIÉN HABLA?
104

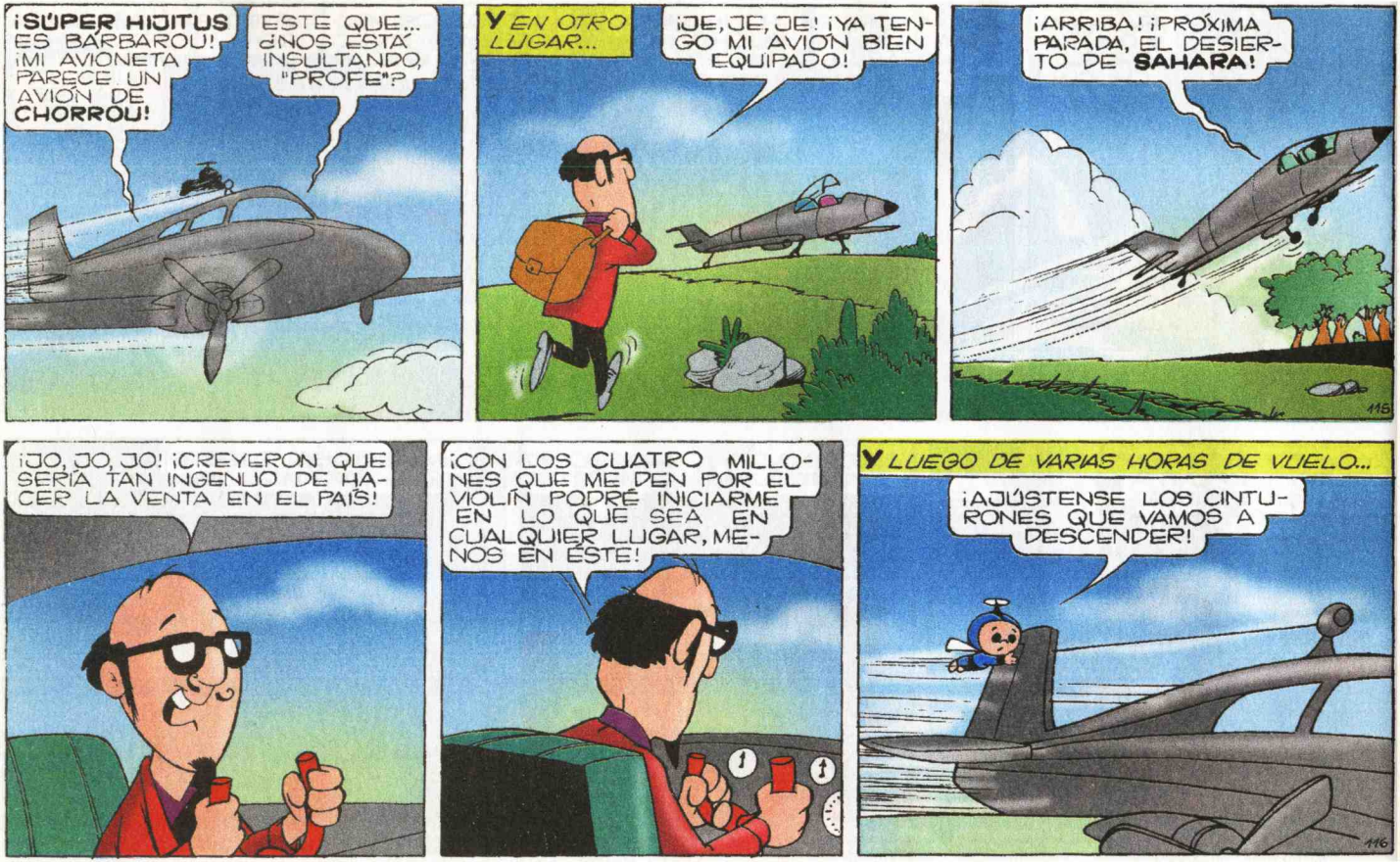

¡ESO NO IMPORTA! ¡QUIERO HABLAR CON ÉL SOLAMENTE!
¡BIEN, AGUARDE UN MOMENTO, SEÑOR!
¡SEGURAMENTE ES ALGUIEN QUE ME QUIERE VENDER UN CACHIVACHE POR TELÉFONO!
¡HOLA! ¡TENGO UN STRADIVARIUS AUTÉNTICO Y QUIERO CUATRO MILLONES DE PESOS POR ÉL!
¿EH?
105
¡TU PLAN RESULTÓ, HIJITUS! ¡ME OFRECE EL STRADIVARIUS!
¡MI VIOLÍN!
¡DÍGALE QUE VENGA AQUÍ!
¡VENGA CON EL VIOLÍN AL HOTEL, AMIGO! ¡SI ES AUTÉNTICO, SU OFERTA ME INTERESA!
¿QUÉ? ¿CÓMO? DICE? ¡GLUP! ¡ESTÁ BIEN! ¡SÍ, SÍ! ¡ASÍ LO HARÉ!
¿QUÉ SUCEDE?
106

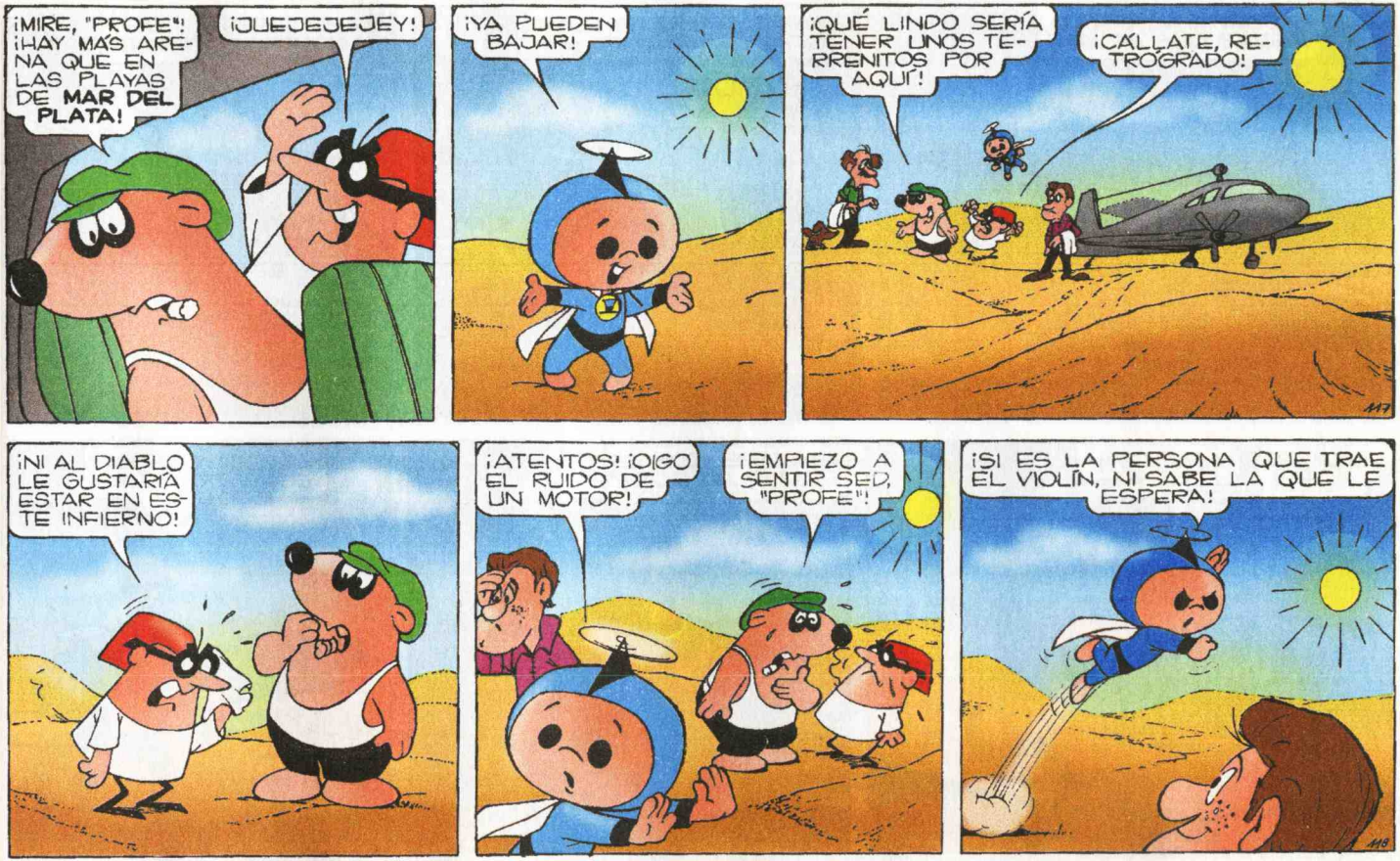

¡PARECE QUE EL HOMBRE SE DIO CUENTA DE TU PLAN, HIJITUS!
¿QUÉ LE DIJO?
¡QUIERE CUATRO MILLONES DE PESOS POR EL VIOLÍN, PERO NO LO TRAERÁ AQUÍ!
¡DIJO QUE SI TENGO INTERÉS, ME LO ENTREGARÁ DENTRO DE DOS DÍAS EN EL CENTRO MISMO DEL DESIERTO DE SAHARA!
¡OH!
¡PAPITUS!
107
¡SIN DUDA SE DIO CUENTA DE LA CELADA QUE LE TENDÍ!
¡Y DESDE EL SAHARA LE SERÁ FÁCIL HUIR A CUALQUIER PAÍS PARA GASTARSE EL DINERO!
¡PERO YO LE DIJE QUE IRÍA E IRÉ!
¡NOSOTROS TAMBIÉN IREMOS!
108

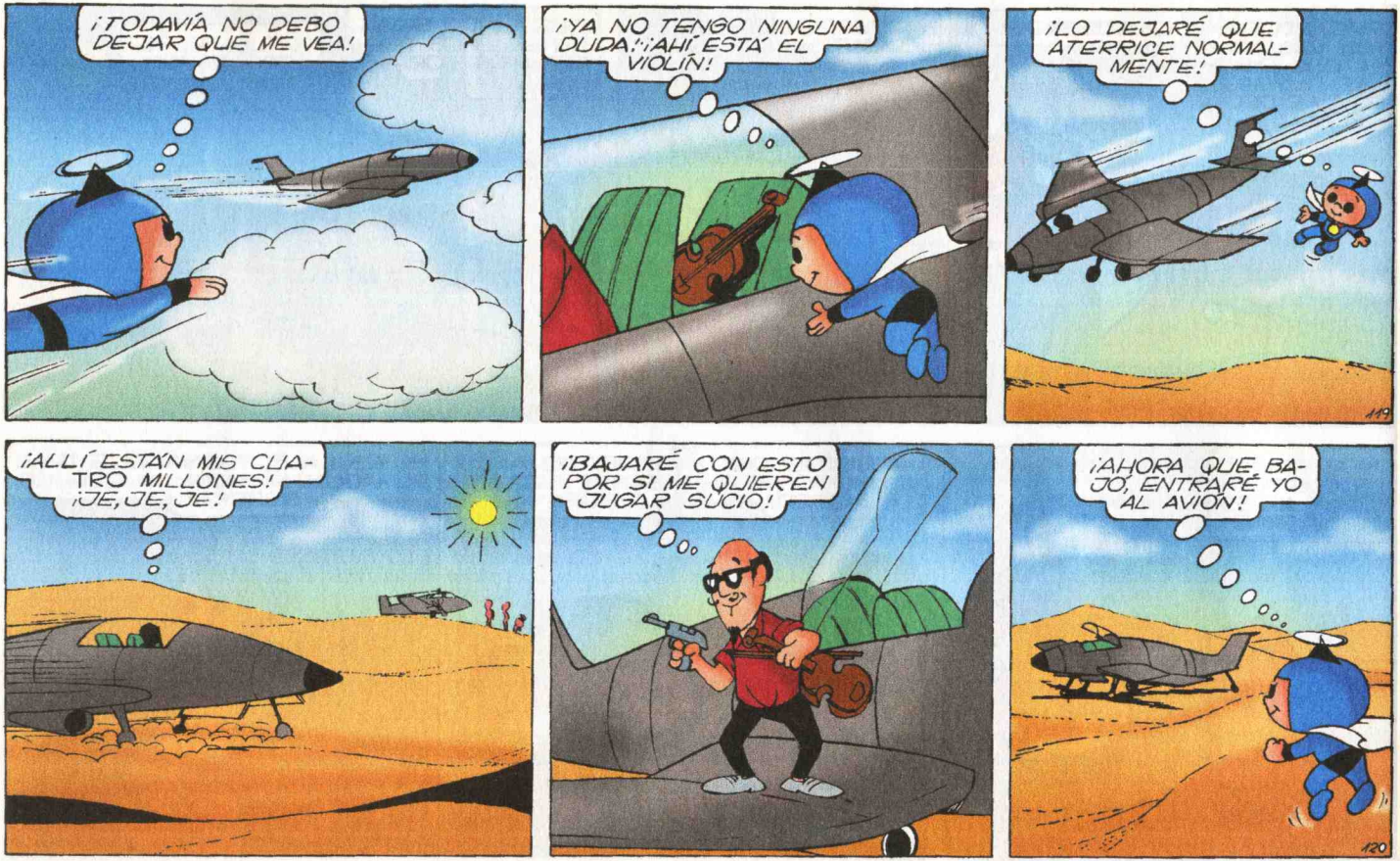

¿QUÉ HACEN USTEDES AQUÍ?
¡SÓLO QUIERO LO QUE ES MÍO, MÍO!
¡ESTE PAPEL FIRMADO POR EL SEÑOR ME ACREDITA COMO ÚNICO PROPIETARIO DEL STRADIVARIUS!
¡SINVERGÜENZA!
¡CÁLMESE, SEÑOR! ¡TODO SE VA A ARREGLAR!
¡JUEJEJEJEJEY!
¡CLARO QUE SE VA A ARREGLAR! ¡TÚ LO HARÁS!
¿YO?
¡SÍ, TÚ! ¿ACASO NO ERES UN PALADÍN DE LA JUSTICIA?
¡PERO!
¡PERO NADA! ¡SÓLO TÚ PUEDES RECUPERAR EL VIOLÍN Y ENTREGÁRMELO! ¡LUEGO YO, SÓLO YO, PODRÉ VENDÉRSELO AL SEÑOR!
¡HUM!


¿QUÉ DICE USTED DE ESTO, SEÑOR?
¡NOU ME GUSTA HACER TRATOUS CON ESTE INDIVIDUOU!
¡SIN EMBARGO, EL PROFESOR NEURUS NO ES PEOR QUE LA PERSONA QUE AHORA TIENE EL VIOLÍN!
¡JUEJEJEJEY! ¡CLARO QUE NO!
¡Y EL DOCUMENTO FIRMADO QUE POSEE ES VALIDO! ¡HAREMOS JUSTICIA!
ESTE QUE... ¡VIVA LA LEY!
¡VIVA!
111
AL DÍA SIGUIENTE, TODO ESTABA LISTO PARA HACER EL VIAJE AL DESIERTO DEL SAHARA...
¡PEROU, HIJITUS! ¿OLVIDASTE QUE MI AVIONETA TIENE DESPERFECTOUS MECÁNICOUS?
¡NO LO OLVIDÉ, SEÑOR!
¡YO ME ENCARGARÉ DE IMPULSAR LA AVIONETA!
¡SOMBRERO, SOMBRERITUS, CONVIÉRTEME EN SÚPER HIJITUS!
112

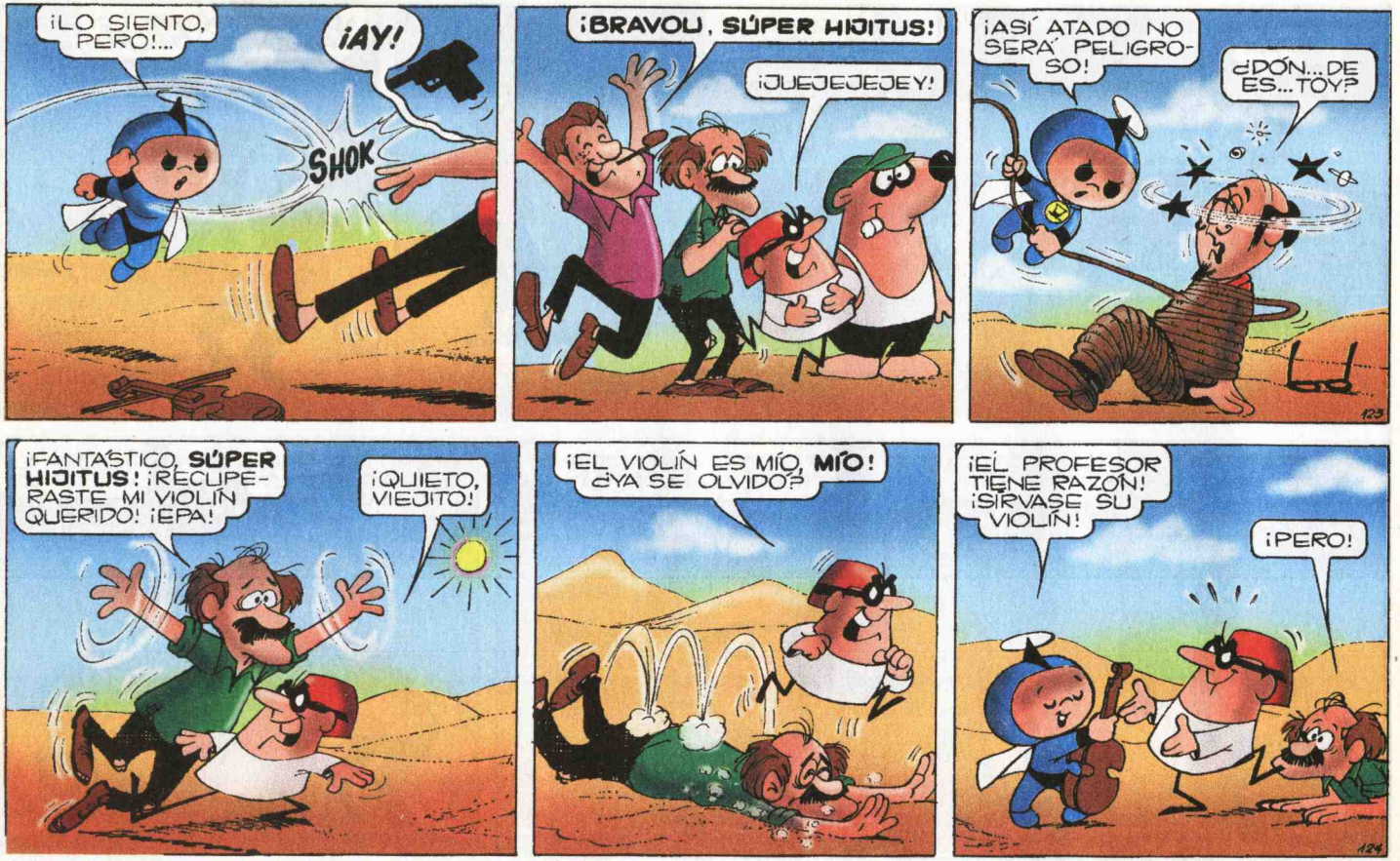

¡FU FUUU Y CHUCU, CHUCU, CHUCU!
TOING
¿OYÓ, "PROFE"? ¡ESTA AVIONETA NO CARBURA!
¡NO IMPORTA, PUCHO, NO IMPORTA!
¡NOSOTROS VOLVEREMOS EN EL APARATO QUE LLEVE EL OTRO!
¡USTED SE LAS PIENSA TODAS, "PROFE"!
¡SUBAN DE UNA VEZ, CARAMBA!
113
¡Y A PROPÓSITO DE PENSAR! ¿LLEVA LA PLATITA PARA LA COMPRA, AMIGO?
¡SÍ, LA LLEVO!
¡PERO NO SOY SU AMIGO!
¡BAH! ¡ESO NO ME IMPORTA!
¡AGÁRRENSE FUERTE QUE PARTIMOS!
114


¡SÚPER HIJITUS ES BÁRBAROU! ¡MI AVIONETA PARECE UN AVIÓN DE CHORROU!
ESTE QUE... ¿NOS ESTÁ INSULTANDO, "PROFE"?
Y EN OTRO LUGAR...
¡JE, JE, JE! ¡YA TENGO MI AVIÓN BIEN EQUIPADO!
¡ARRIBA! ¡PRÓXIMA PARADA, EL DESIERTO DE SAHARA!
¡JO, JO, JO! ¡CREYERON QUE SERÍA TAN INGENUO DE HACER LA VENTA EN EL PAÍS!
¡CON LOS CUATRO MILLONES QUE ME DEN POR EL VIOLÍN PODRÉ INICIARME EN LO QUE SEA EN CUALQUIER LUGAR, MENOS EN ÉSTE!
Y LUEGO DE VARIAS HORAS DE VUELO...
¡AJÚSTENSE LOS CINTURONES QUE VAMOS A DESCENDER!

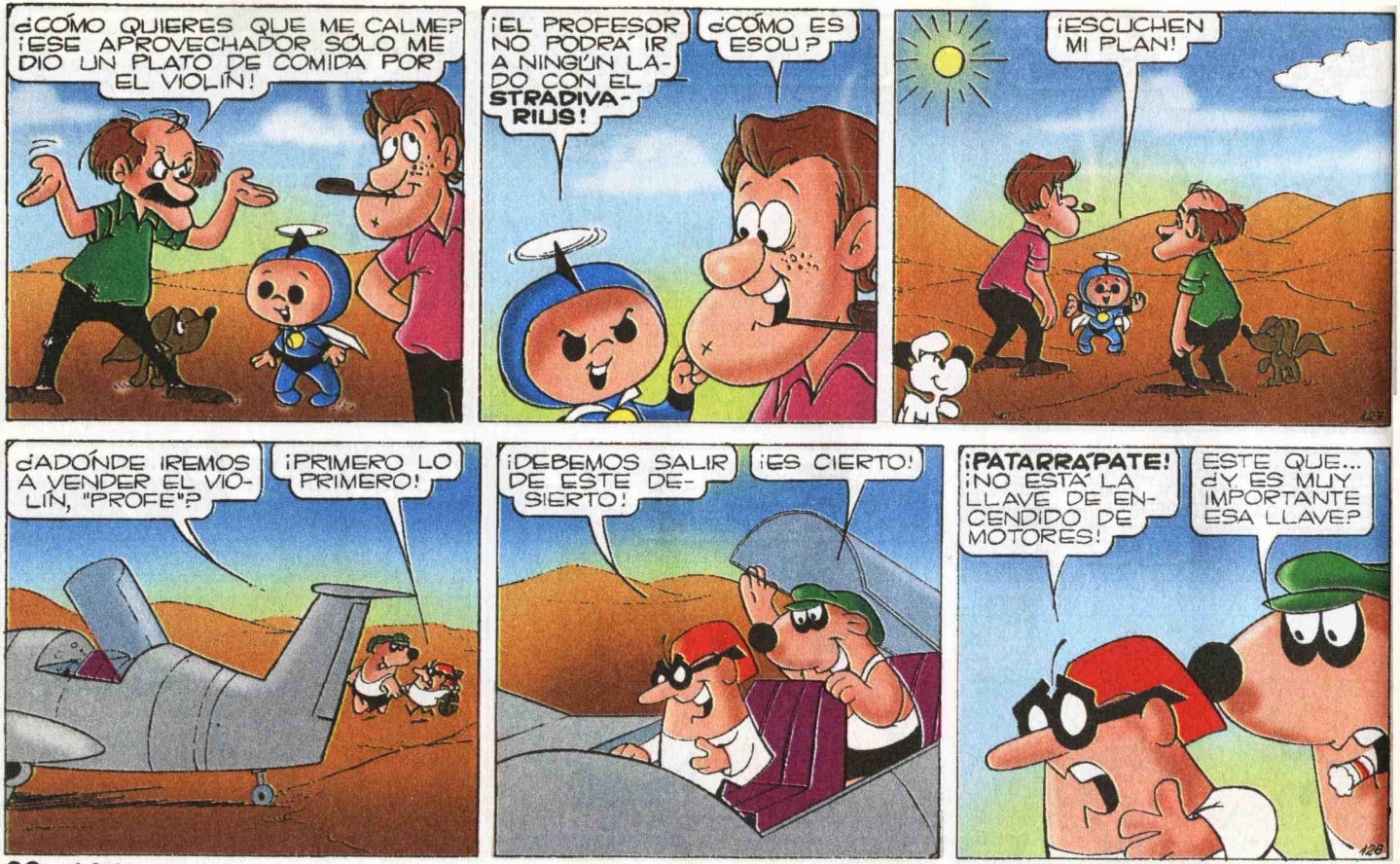

¡MIRE, "PROFE"! ¡HAY MÁS ARENA QUE EN LAS PLAYAS DE MAR DEL PLATA!
¡JUEJEJEJEY!
¡YA PUEDEN BAJAR!
¡QUÉ LINDO SERÍA TENER UNOS TERRENITOS POR AQUÍ!
¡CÁLLATE, RETRÓGRADO!
117
¡NI AL DIABLO LE GUSTARÍA ESTAR EN ESTE INFIERNO!
¡ATENTOS! ¡OIGO EL RUIDO DE UN MOTOR!
¡EMPIEZO A SENTIR SED, "PROFE"!
¡SI ES LA PERSONA QUE TRAE EL VIOLÍN, NI SABE LA QUE LE ESPERA!
118

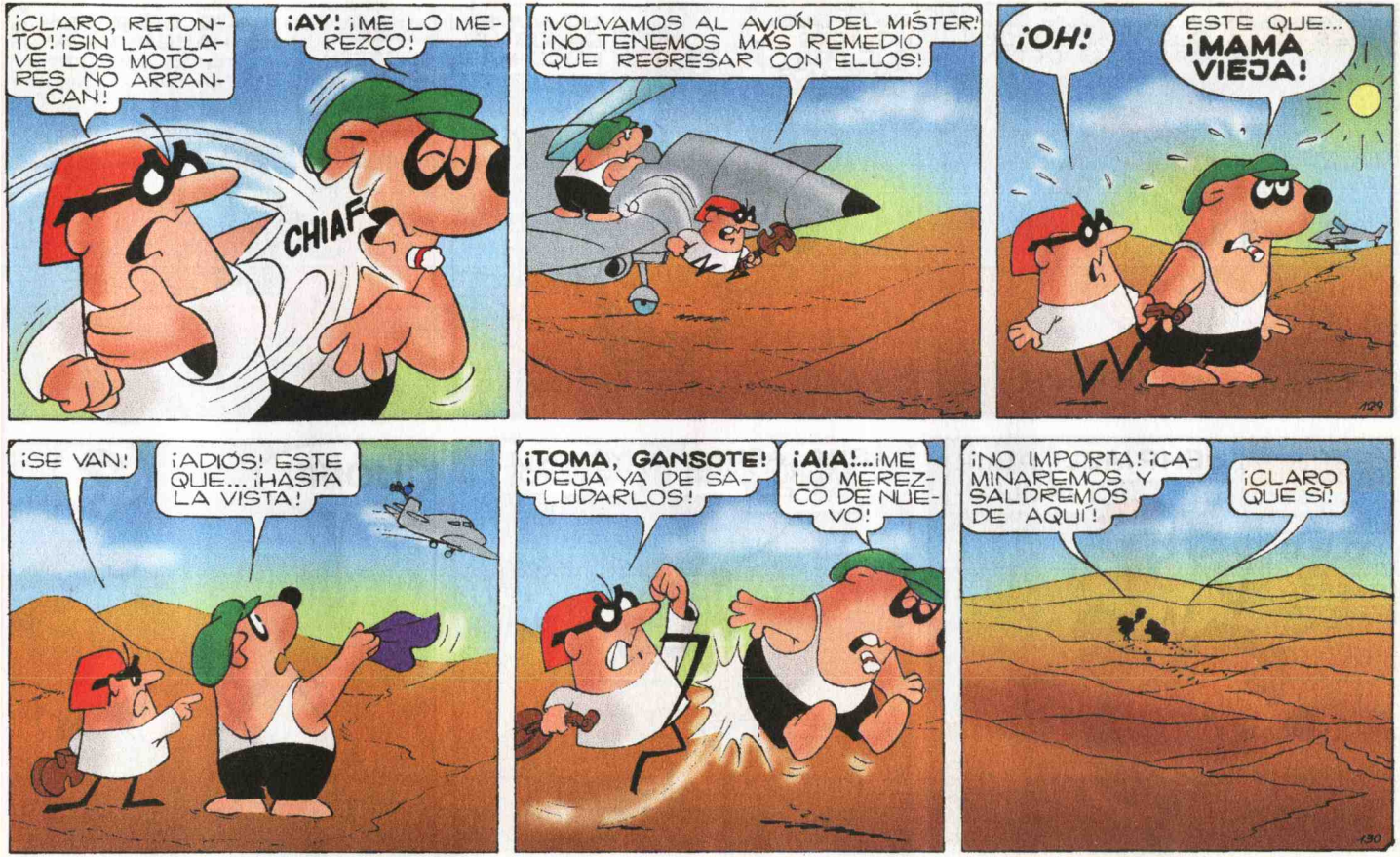

¡TODAVÍA NO DEBO DEJAR QUE ME VEA!
¡YA NO TENGO NINGUNA DUDA!: ¡AHÍ ESTÁ EL VIOLÍN!
¡LO DEJARÉ QUE ATERRICE NORMALMENTE!
¡ALLÍ ESTÁN MIS CUATRO MILLONES! ¡JE, JE, JE!
¡BAJARÉ CON ESTO POR SI ME QUIEREN JUGAR SUCIO!
¡AHORA QUE BAJÓ, ENTRARÉ YO AL AVIÓN!

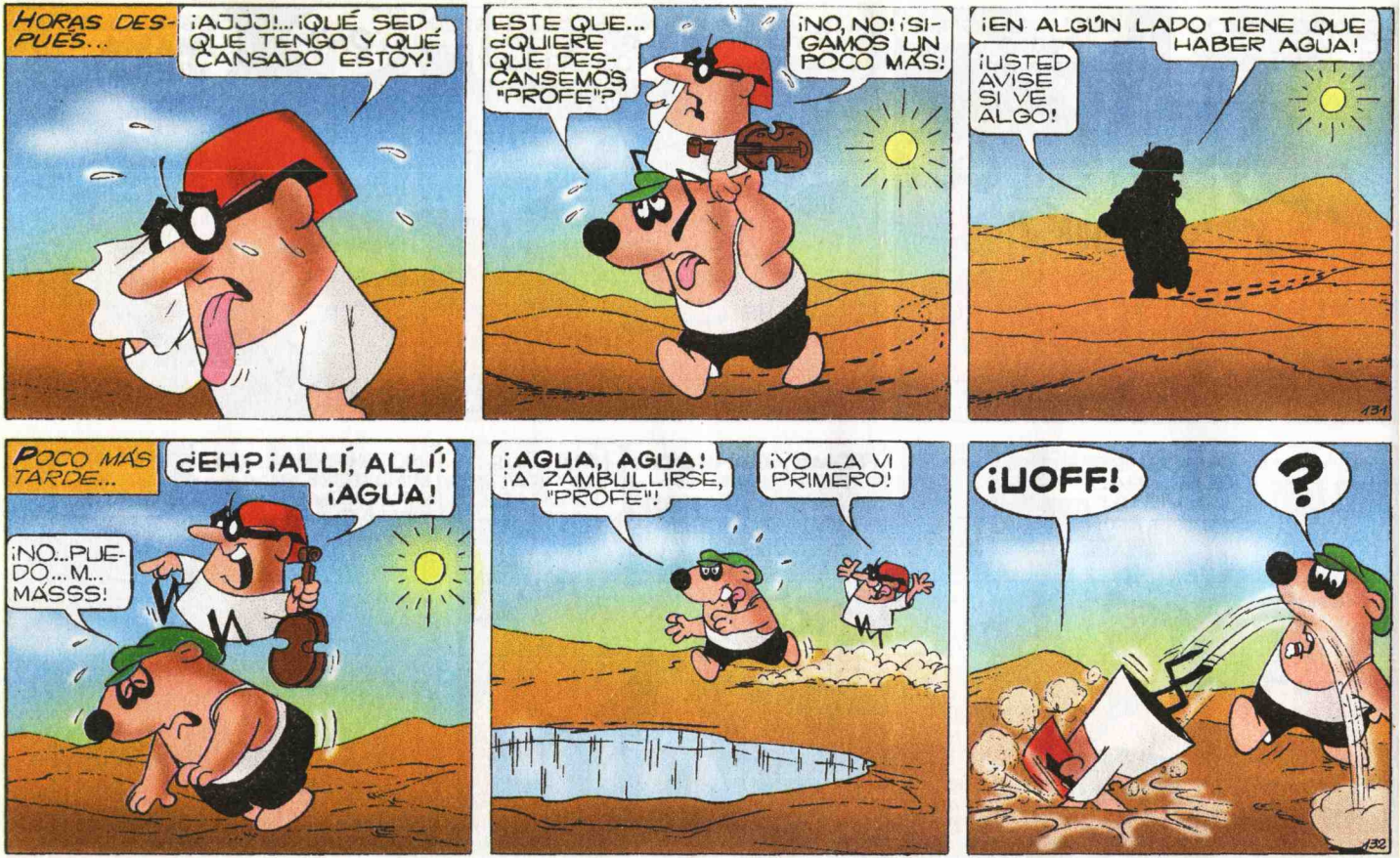
¡LISTO!
CLIC
¡AQUÍ ESTÁ EL VIOLÍN! ¿TRAJO EL DINERO?
¡ADONDE IRÁ, NO LE HARÁ FALTA EL DINERO!
¡APÁRTATE, O TE PESARÁ!
¡ENTRÉGUEME EL VIOLÍN!
¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡TOMA, TOMA, TOMA!
BANG BANG BANG
¿PERO... DE QUÉ ESTÁN HECHAS ESTAS BALAS?
¡AHORA ES MI TURNO!
BANG BANG
BANG
BANG

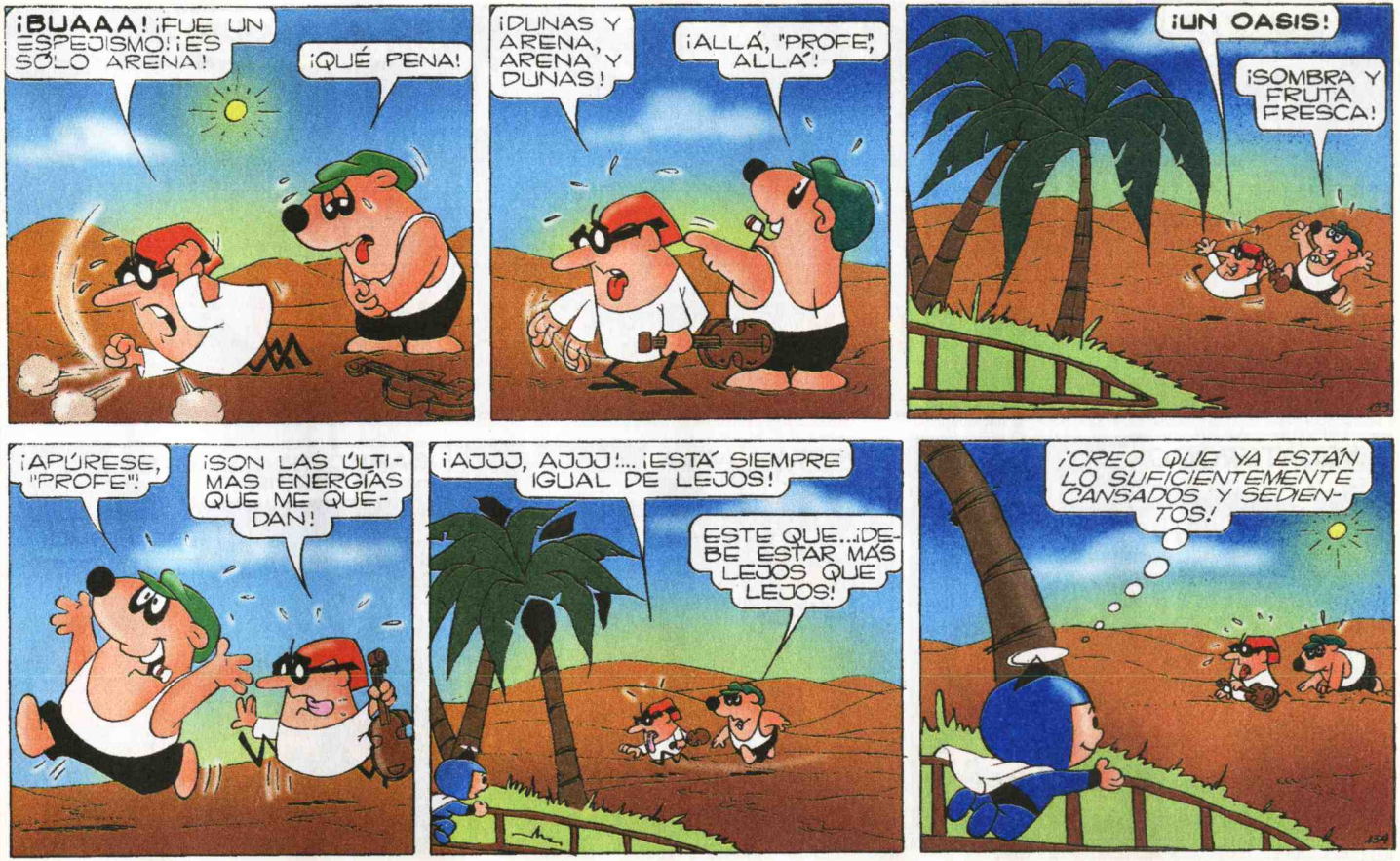

¡LO SIENTO, PERO!...
¡AY!
SHOK
¡BRAVO!, SÚPER HIJITUS!
¡JUEJEJEJEY!
¡ASÍ ATADO NO SERÁ PELIGROSO!
¿DÓN...DE ES...TOY?
123
¡FANTÁSTICO, SÚPER HIJITUS! ¡RECUPERASTE MI VIOLÍN QUERIDO! ¡EPA!
¡QUIETO, VIEJITO!
¡EL VIOLÍN ES MÍO, MÍO! ¿YA SE OLVIDÓ?
¡EL PROFESOR TIENE RAZÓN! ¡SÍRVASE SU VIOLÍN!
¡PERO!
124

¡AHORA, VENGA LA PLATITA, MISTER! ¡LO MISMO QUE IBA A DARLE A ESTE MATAMBRE DÉMELO A MÍ!
¡LO SIENTO, PERO YA DIJE QUE NO QUIERO TRATOS COMERCIALES CON USTED!
¡GRRR!
¿QUÉ DICES TÚ, SÚPER HIJITUS? ¿ESTO ES JUSTICIA?
¡POR SUPUESTO QUE SÍ, PROFESOR!
¡EL SEÑOR ES DUEÑO DE SU DINERO Y PUEDE HACER CON ÉL LO QUE QUIERA!
¡CLARO QUE SÍ!
¡BAH! ¡CUALQUIER CHIFLADO CON PLATA PAGARÁ POR ESTE VIOLÍN LO QUE LE PIDA! ¡VAMOS, PUCHO!
¡SE LLEVA MI VIOLÍN, SÚPER HIJITUS!
¡CÁLMESE,


¿CÓMO QUIERES QUE ME CALME? ¡ESE APROVECHADOR SÓLO ME DIO UN PLATO DE COMIDA POR EL VIOLÍN!
¡EL PROFESOR NO PODRÁ IR A NINGÚN LADO CON EL STRADIVARIUS!
¿CÓMO ES ESO U?
¡ESCUCHEN MI PLAN!
¿ADÓNDE IREMOS A VENDER EL VIOLÍN, "PROFE"?
¡PRIMERO LO PRIMERO!
¡DEBEMOS SALIR DE ESTE DESIERTO!
¡ES CIERTO!
¡PATARRÁPATE! ¡NO ESTÁ LA LLAVE DE ENCENDIDO DE MOTORES!
ESTE QUE... ¿Y ES MUY IMPORTANTE ESA LLAVE?

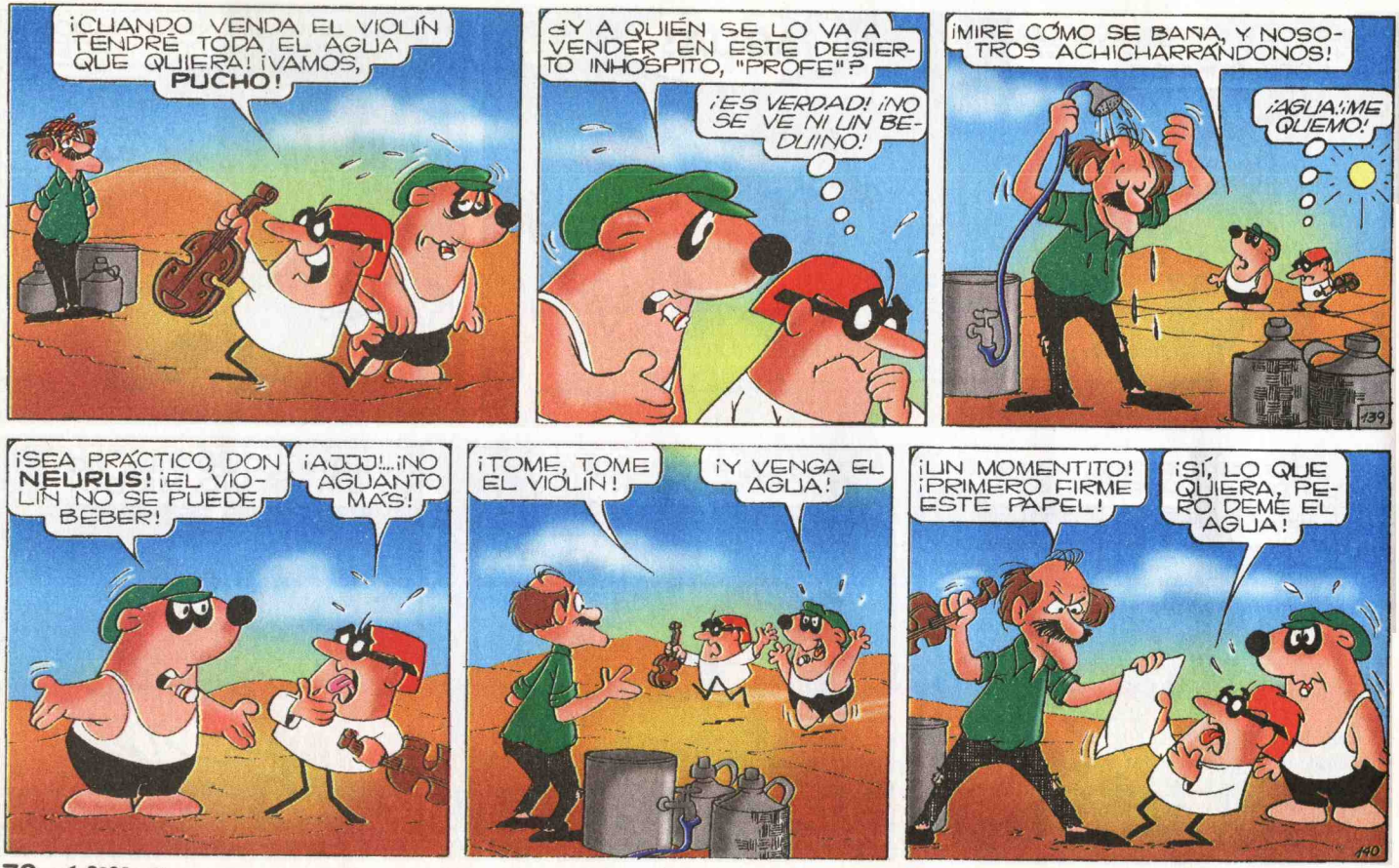

¡CLARO, RETONTO! ¡SIN LA LLAVE LOS MOTORES NO ARRANCAN!
¡AY! ¡ME LO MEREZCO!
CHIAF
¡VOLVAMOS AL AVIÓN DEL MÍSTER! ¡NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE REGRESAR CON ELLOS!
¡OH!
ESTE QUE... ¡MAMA VIEJA!
129
¡SE VAN!
¡ADIÓS! ESTE QUE... ¡HASTA LA VISTA!
¡TOMA, GANSOTE! ¡DEJA YA DE SALUDARLOS!
¡AIA!... ¡ME LO MEREZCO DE NUEVO!
¡NO IMPORTA! ¡CAMINAREMOS Y SALDREMOS DE AQUÍ!
¡CLARO QUE SÍ!
130


HORAS DESPUÉS...
¡AJJJ!... ¡QUÉ SED QUE TENGO Y QUÉ CANSADO ESTOY!
ESTE QUE... ¿QUIERE QUE DESCANSEMOS "PROFE"?
¡NO, NO! ¡SIGAMOS UN POCO MÁS!
¡EN ALGÚN LADO TIENE QUE HABER AGUA!
¡USTED AVISE SI VE ALGO!
131
POCO MÁS TARDE...
¿EH? ¡ALLÍ, ALLÍ! ¡AGUA!
¡NO... PUEDO... M... MÁSSS!
¡AGUA, AGUA! ¡A ZAMBULLIRSE, "PROFE"!
¡YO LA VI PRIMERO!
¡UOFF!
?
132


¡BUAAA! ¡FUE UN ESPEJISMO! ¡ES SÓLO ARENA!
¡QUÉ PENA!
¡DUNAS Y ARENA, ARENA Y DUNAS!
¡ALLÁ, "PROFE", ALLÁ!
¡UN OASIS!
¡SOMBRA Y FRUTA FRESCA!
¡APÚRESE, "PROFE"!
¡SON LAS ÚLTIMAS ENERGÍAS QUE ME QUEDAN!
¡AJJJ, AJJJ!... ¡ESTÁ SIEMPRE IGUAL DE LEJOS!
ESTE QUE... ¡DEBE ESTAR MÁS LEJOS QUE LEJOS!
¡CREO QUE YA ESTÁN LO SUFICIENTEMENTE CANSADOS Y SEDIENTOS!

¡ESTE OASIS DE UTILERÍA YA NO SIRVE!
¡AHORA FALTA EL ÚLTIMO ACTO! ¡ESPERO QUE RESULTE!
¡AGUA. A...GUA!
¡¡A...G...U...A!!
135
¡AGUATEROOO!
¿EH?
¿QUÉ?
¿DESEAN AGUA, SEÑORES?
¡EL MÚSICO!
¡BAH! ¡DEBE SER OTRO ESPEJISMO!
¡ESO MISMO!
136

¿USTEDES CREEN QUE UN ESPEJISMO PUEDE TENER ESTE SONIDO?
PLIC
PLIC PLIC
¡AGUA!
¡UN MOMENTITO! ¡VAMOS POR PARTE!
¿QUÉ HACE, LOCO?
¿QUÉ PARTE?
137
¡SI QUIEREN AGUA TENDRÁN QUE PAGARMELA!
¡PERO... NO TENEMOS DINERO!...
¡PIEDAD!
¡YO NO QUIERO DINERO! ¡QUIERO EL VIOLÍN!
¿QUÉ?
¿ESTÁ LOCO? ¡EL VIOLÍN ES MÍO, MÍOOO!
138


¡CUANDO VENDA EL VIOLÍN TENDRÉ TODA EL AGUA QUE QUIERA! ¡VAMOS, PUCHO!
¿Y A QUIÉN SE LO VA A VENDER EN ESTE DESIERTO INHÓSPITO, "PROFE"?
¡ES VERDAD! ¡NO SE VE NI UN BEDUINO!
¡MIRE CÓMO SE BAÑA, Y NOSOTROS ACHICHARRÁNDONOS!
¡AGUA! ¡ME QUEMO!
139
¡SEA PRÁCTICO, DON NEURUS! ¡EL VIOLÍN NO SE PUEDE BEBER!
¡AJJJ!... ¡NO AGUANTO MÁS!
¡TOME, TOME EL VIOLÍN!
¡Y VENGA EL AGUA!
¡UN MOMENTITO! ¡PRIMERO FIRME ESTE PAPEL!
¡SÍ, LO QUE QUIERA, PERO DEME EL AGUA!
140

¡YA ESTÁ, SÚPER HIJITUS! ¡LO LOGRAMOS! ¡TU PLAN DIO RESULTADO!
¡GLUB, GLUB, GLUB!
¡GLUB, GLUB, GLUB!
¡TRAMPA! ¡ME HICIERON TRAMPA!
¡GLUB, GLUB, GLUB!
¡NADA DE ESO, PROFESOR! ¡USTED TENÍA SED Y ÉL TENÍA HAMBRE! ¿RECUERDA?
¡GRRR!
141
¡MI VIOLÍN, MI VIEJO Y QUERIDO VIOLÍN!
¡GLUB, GLUB, GLUB!
¿USTED SABRÁ DISCULPARME SI YO NO SE LO VENDO?
¡AL CONTRARIO, HOMBRE!
¡ESTOY TAN CONTENTO, QUE ME PONDRÍA A TOCAR AQUÍ MISMO!
¡NADIE SE LO IMPIDE! ¡HÁGALO!
142

Y EL MAJESTUOSO SILENCIO DEL SAHARA SE VIO INTERRUMPIDO POR UNA HERMOSA MELODÍA EJECUTADA CON GRAN MAESTRÍA POR EL ARTISTA QUE, CREYÉNDOSE POBRE, ERA SUMAMENTE RICO...
¡ES FABULOSOU!
¡Y EMOCIONANTE!
¡GLUB, GLUB!
¡BAH!
Y AL FINALIZAR...
¡BRAVOU! ¡MUCHOU BIEN!
¡LO FELICITO, SEÑOR PAGANETTO!
¡TENGOU UN AMIGOU EMPRESARIOU QUE TENDRÁ MUCHO GUSTOU EN CONTRATARLO COMO SOLISTA!
¿HAS OÍDO, PICHÍN? ¡AHORA PODRÉ COMPRARTE MUCHOS HUESOS!
¡BUENO, BUENO, BASTA DE CHACHARA Y VÁMONOS DE AQUÍ! ¡PREFIERO VÉRMELAS CON EL COMISARIO Y NO QUEDARME EN ESTAS SECAS ARENAS!
¡GLUB, GLUB! ¡SOCO...RRO! ¡GLUB!... ¡ME AHOGO! ¡GLUB, GLUB!
¡JA, JA, JA, JA!
¡Y CHUCULITA, CHUCULATA!
FIN

Autor de la obra: Manuel García Ferré
© 2011 Producciones García Ferré S.A.
"Las aventuras de Hijitus" ® es marca registrada.

Clarín

Directora: Ernestina Herrera de Noble
Editor General de Redacción: Ricardo Kirschbaum
Editor General de Revistas y Proyectos Especiales: Norberto Angeletti
Editor Jefe de Proyectos Especiales: José Antonio Alemán
Editor: Héctor García Blanco
Producción Gráfica: Antonio Basile - Federico Giorgi - Martín Sarceda Bouza
Impresión: Artes Gráficas Rioplatense S.A., septiembre 2011

García Ferré, Manuel
El fracaso de un artista o el rico pobre / Manuel García Ferré ; edición literaria a cargo de Pablo Colazo. - 1a ed. - Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2011.
84 p. : il. ; 21x14 cm. - (Hijitus; 1)

ISBN 978-987-07-1599-3

1. Historietas. I. Colazo, Pablo, ed. lit. II. Título.
CDD 741.5

Fecha de catalogación: 21/09/2011

aventuras de hijitus

Libros de la colección:

1. “El fracaso de un artista” o “El rico pobre”
2. “El satélite infernal” y “El auto increíble”
3. “El ídolo blanco” o “La isla de Balú”
4. “La ciudad submarina”
5. “Así de chiquito” y “Locura musical”
6. “El cobalto 70” o “Los contaminados”
7. “Petróleo blanco” o “La mamá de Neurus”
8. “Pichichus en peligro” o “El taxidermista”
9. “El mono equivocado” y “El bueno bueno”
10. “Monstruo de cuatro brazos” o “El Granhampa ataca”
11. “Sucedió en Budinesia” o “El repeluz”
12. “Carrera al polo sur” o “El legado del abuelo”

9 789870 715993

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A

Clarín